



REGOLAMENTO DISCIPLINARE DELLE SFILATE CARNEVALESCHES

Art. 1

Obiettivi regolamentari

Fondazione Teatro G. Borgatti è il soggetto preposto all'organizzazione della manifestazione "Carnevale di Cento" di cui il presente atto regola la modalità di partecipazione, al fine di garantire un corretto ed adeguato spazio di esibizione a ciascun carro allegorico partecipante, alternando in maniera efficace a detta sfilata i momenti di attrazione organizzati sul palco o palchi allestiti sul circuito.

Art. 2

Date e luogo di svolgimento

L'evento si svolgerà, per l'anno 2025, nelle domeniche 16 – 23 febbraio 2 – 9 – 16 marzo a partire dalle ore 14, con il seguente percorso nella Città di Cento:

- incolonnamento dei cinque carri allegorici, provenienti da via IV Novembre, lungo C.so Guercino, con il primo carro in sfilata posizionato all'altezza della Chiesa di San Lorenzo, Piazza Cardinal Lambertini, e gli altri quattro subito dietro;
- partenza per Piazza Guercino e sosta: 18 minuti di coreografia e gettito;
- continuazione lungo tutto il suo corso sino all'imbocco di Piazzale della Rocca;
- proseguimento sul lato sinistro della Rocca con immissione in via XX Settembre;
- rientro in C.so Guercino sul lato destro della Rocca e proseguimento;
- sosta in Piazza Guercino: 18 minuti di coreografia e gettito;
- proseguimento lungo C.so Guercino sino a chiusura del percorso in Piazzale Bonzagni.

Art. 3

Approntamento dei carri allegorici

Fondazione Teatro G. Borgatti assegna a ciascuna associazione carnevalesca, partecipante con un carro di prima categoria, un orario di uscita dall'area dei capannoni e posizionamento all'incrocio con Via Risorgimento ed un orario di ingresso nel circuito che le associazioni carnevalesche si impegnano a rispettare. Qualora un'associazione ritardi l'uscita di 30 minuti rispetto all'orario assegnato verrà determinato un corrispettivo pari al 1% dell'importo contrattuale a carico dell'Associazione stessa a causa del ritardo in sfilata del carro. Eventuali gravi motivi che determinino incolpevole ritardo nell'approntamento del carro per la sfilata in termini di uscita dall'area dei capannoni devono essere comunicati a Fondazione Teatro G. Borgatti che, a proprio insindacabile parere, li approverà esonerando l'associazione dalla penalità. Non è in alcun modo consentito apporre sui carri allegorici, mezzi di traino o spinta degli stessi, così come sui materiali da gettito e costumi da sfilata, sponsorizzazioni di qualsiasi tipo. Non è altresì consentito a ciascuna associazione carnevalesca di apporre loghi di sponsorizzazione su vestiario tecnico (felpe, magliette, cappelli, pantaloni, giubbotti). Le associazioni carnevalesche non potranno stipulare accordi di sponsorizzazione con partner pubblicitari già legati da accordi con l'organizzatore tecnico. Nel caso di violazioni di dette prescrizioni, che dovranno essere provate mediante supporto fotografico e/o video, l'associazione responsabile di tale violazione subirà una penalizzazione pari a l'1% dell'importo contrattuale.

Art. 4

Modalità di sfilata

Allo scopo di consentire un'efficace alternanza dello spettacolo offerto dalla sfilata dei carri allegorici e quello offerto dall'attrazione organizzata sui palchi del circuito, il percorso di sfilata da Piazzale Bonzagni sino alla Rocca, viene suddiviso in 3 segmenti: uno antecedente Piazza Guercino (da Via Aroldo Bonzagni a Piazza Guercino) uno coincidente con Piazza Guercino, uno coincidente con l'imbocco della Piazza della Rocca (da Piazza Guercino alla Rocca).

Il segmento centrale di Piazza Guercino sarà l'unico soggetto a penalità relativo al tempo di percorrenza e sussistenza contemporanea in esso di più carri, come meglio successivamente descritto: all'andata il tempo di percorrenza del segmento centrale sarà di max 18 minuti; all'uscita del carro dalla piazza, il carro successivo in entrata deve essere posizionato già all'imbocco della piazza, pronto ad entrare secondo il segnale ricevuto dal palco; all'uscita del carro dalla piazza della Rocca, il carro successivo in entrata deve essere posizionato già all'imbocco della piazza,

pronto ad entrare secondo il segnale ricevuto. Al ritorno sarà di altrettanti 18 minuti (Piazza del Guercino) per consentire l'imbocco della strettoia all'incrocio con via Provenzali che risulta più insidiosa proprio nel percorso di ritorno dei carri allegorici.

Per quanto attiene il primo segmento di sfilata (da via Aroldo Bonzagni alla Piazza Guercino) e del terzo segmento di sfilata (dalla fine del segmento della Piazza Guercino sino alla Piazza della Rocca), e viceversa sul ritorno, viene fatto obbligo di mantenere le maschere del carro in movimento (compatibilmente con gli spazi di ingombro delle maschere) e di mantenere altresì tutto il gruppo di figuranti davanti al carro, in modo da garantire uno spettacolo continuo per tutto il percorso di sfilata. Il secondo giro di sfilata avrà inizio quando tutti i carri avranno terminato il primo giro. Ogni carro allegorico partirà per la sfilata a distanza cadenzata in modo da garantire che nessuno entri nel segmento successivo prima che il precedente occupante sia uscito.

Vista l'installazione di un secondo palco presso la Piazza della Rocca, viene fatto obbligo di proseguire con animazione, movimentazione delle maschere, gettito anche all'imbocco della Piazza della Rocca.

Le Associazioni che non rispetteranno detta disposizione, subiranno una penalità pari a 30 punti dalla classifica generale. La penalità riguarderà l'osservanza della disposizione e non il tempo di percorrenza.

Più carri non potranno coesistere nel segmento centrale della Piazza Guercino. A tal fine è previsto un sistema di penalità: chiunque entri nel segmento centrale prima che il precedente occupante lo abbia liberato avrà 50 punti di penalità, la quale sarà applicata solo in caso in cui l'associazione non rispetti le indicazioni del personale dell'organizzazione; chiunque si attardi nel segmento di sfilata centrale per oltre due minuti dal tempo limite di occupazione subirà 5 punti di penalità per ogni minuto in eccesso.

Ogni associazione carnevalesca si considera entrata nel segmento , corrispondente alla Piazza Guercino, al passaggio del primo elemento di sfilata di ciascun carro allegorico sul punto di rilevamento del tempo, ed uscito dal medesimo segmento al passaggio delle ultime ruote del carro sul successivo punto di rilevamento adeguatamente segnalato, intendendosi il carro ultimo elemento di sfilata per ogni associazione carnevalesca.

Il primo elemento di sfilata di ogni associazione carnevalesca dovrà essere chiaramente identificato dal proprio "gagliardetto". Il punto di passaggio di entrata e di uscita dal segmento centrale di sfilata sarà adeguatamente e chiaramente segnalato con traccia a terra.

Il controllo sui tempi di passaggio di ciascun carro allegorico nel segmento centrale della Piazza verrà effettuato per mezzo di personale incaricato direttamente dall'organizzazione e da Fondazione Teatro G. Borgatti, che si impegna, tra l'altro, a predisporre uno specifico led- timer sul

palco che sia visibile alle Associazioni Carnevalesche. Gli addetti alla tenuta dei tempi dovranno essere 2 (due): uno posto sul punto di entrata nel segmento centrale del percorso e l'altro sul punto di uscita del medesimo segmento. L'addetto che si trova all'entrata del segmento centrale, rispettivamente all'andata ed al ritorno della sfilata, dovrà comunicare via radio agli organizzatori incaricati da Fondazione Teatro G. Borgatti, l'ingresso nel detto segmento centrale del primo elemento di sfilata di ciascuna Associazione perché si possa dar via al tempo di percorrenza. Lo stesso addetto dovrà segnare ora, minuto e secondo di ingresso per ogni associazione (sia per l'andata che per il ritorno).

L'addetto che si troverà all'uscita del segmento, rispettivamente all'andata ed al ritorno della sfilata, dovrà segnare ora, minuto e secondo di uscita per ogni associazione (sia per l'andata che per il ritorno), intendendosi uscito il carro al passaggio delle ultime ruote del medesimo. Nell'ambito di ciascun segmento di sfilata ciascuna associazione carnevalesca potrà gestire il proprio tempo garantendo adeguati e continui momenti di spettacolo, animazione, coreografia, musica e gettito.

Qualunque ulteriore iniziativa e meccanismo di spettacolo dovrà essere preventivamente concordato con l'organizzatore.

La partenza della sfilata sarà gestita in funzione di un preciso ordine dei carri che verrà stabilito e consegnato alle Associazioni carnevalesche partecipanti con ragionevole anticipo, iniziando per la prima domenica dalla graduatoria di merito dell'edizione carnevalesca 2024, procedendo in seguito per successive rotazioni in modo che ciascuna società, nel corso delle cinque domeniche di sfilata, possa aprire e chiudere il corso. Viene demandata agli organizzatori incaricati da Fondazione Teatro G. Borgatti, la facoltà di stabilire ove inserire, in seno alla sfilata, i gruppi a piedi ed i carri che non siano di I categoria.

Art. 5

Gestione del tempo di sfilata

Per ogni domenica la sfilata dei carri allegorici avrà inizio alle ore 14 e terminerà alle ore 18.30 circa, momento in cui l'ultimo carro in ordine di sfilata dovrà uscire dal circuito dopo aver compiuto il secondo giro di sfilata.

Il palco centrale, gestito dagli organizzatori incaricati da Fondazione Teatro G. Borgatti, svolgerà la propria animazione sino all'approssimarsi del primo carro del giro di andata alla linea iniziale del segmento centrale di sfilata. Da questo momento, ci dovrà essere tra palco e carro allegorico una situazione di interazione e coinvolgimento, che possa valorizzare al meglio il carro presente in piazza, evitando così tempi morti e/o di stallo, al contrario una situazione che garantisca al

pubblico spettacolo ed animazione continui. Le stesse regole valgono anche per il secondo giro di ritorno. In questo modo sarà garantita la perfetta alternanza tra i due momenti di spettacolo. Considerata l'installazione di un secondo palco localizzato presso la Piazza della Rocca: verranno garantite le medesime modalità ovvero sarà garantita comunque l'alternanza tra lo spettacolo dei carri e quella del palco fisso.

Art. 6 **Acustica e sicurezza**

In ragione della circostanza garantita dal Regolamento di sfilata allegato al presente contratto, per cui tra un carro e l'altro sarà sempre mantenuta una idonea distanza e per il fatto che sarà garantita una perfetta alternanza tra i momenti di spettacolo ed i momenti di sfilata, si stabilisce il livello massimo di volume per gli impianti audio installati sui singoli carri, al fine di garantire che la musica dei diversi impianti non si sovrapponga.

Il livello di pressione sonora viene fissato dalle prescrizioni ARPAE e della Commissione Provinciale di Vigilanza Pubblici Spettacoli.

Il posizionamento delle casse audio degli impianti sui carri, in considerazione dello sfioramento del muro delle abitazioni che hanno come limite di legge per la musica riprodotta 95 db e che l'abbattimento del livello sonoro è proporzionale in scala logaritmica alla distanza, si prescrive l'eliminazione totale delle casse che puntano direttamente verso i laterali, eliminazione delle casse posizionate in basso sui trattori o carretti che precedono i carri, adottare eventualmente sistema linearray posizionato centrale e il più in alto possibile, casse audio rivolte esclusivamente nella parte centrale frontale e posteriore del carro.

Al fine di garantire il rispetto del livello di pressione sonora prescritto, ogni carro dovrà dotare gli impianti per la diffusione musicale di limitatore elettronico di segnale da tarare secondo le prescrizioni degli organi di controllo.

Verrà altresì installato su ogni carro un fonometro che misurerà, in maniera continuativa, le emissioni sonore lungo tutto il percorso di sfilata.

Il limitatore elettronico di segnale deve intercettare la totalità del segnale audio amplificato ovvero non devono essere presenti sorgenti sonore amplificate che non siano sottoposte all'azione del limitatore stesso. All'arrivo del carro in Piazza del Guercino il segnale audio del carro dovrà tassativamente essere preso in gestione dalla regia audio della piazza e trasmesso con l'impianto elettroacustico installato sul palco.

Per l'impianto audio del palco il livello di pressione sonora dovrà rispettare i limiti secondo le modalità prescritte dagli organi di controllo.

Al fine di garantire una maggiore sicurezza, viene prescritto il divieto di fumare sui carri.

L'eventuale trasgressione accertata delle prescrizioni sopra indicate determinerà l'addebito dell'eventuale sanzione amministrativa comminata dall'autorità preposte al controllo. Fondazione Teatro G. Borgatti si impegna a trasmettere la sanzione all'Associazione direttamente interessata non appena recapitata da parte dell'ente di controllo.

Art. 7

Gettito

Si ricorda che il gettito è una prerogativa della manifestazione carnevalesca centese, famosa a livello nazionale. Per l'edizione 2025, ciascuna associazione carnevalesca provvederà ad effettuare il tradizionale gettito dai carri allegorici. Per l'edizione 2025 verrà istituito il premio collaterale del gettito. Sarà oggetto di valutazione, da parte della giuria, e verrà istituito un premio in denaro (di euro 3.500) con relativa classifica finale.

Art. 8

Maltempo

In caso di maltempo, sentiti i Presidenti delle associazioni carnevalesche, la decisione in ordine alla possibilità di sfilare verrà presa dal Sindaco, Fondazione Teatro G. Borgatti e dagli organizzatori incaricati da Fondazione Teatro G. Borgatti concordemente tra loro, i quali si faranno carico delle responsabilità civili e penali in caso di danni a persone o cose.

In ogni caso la decisione dovrà essere presa secondo la diligenza del buon padre di famiglia, temperando il più possibile l'esigenza di fattibilità della manifestazione e la garanzia dell'uscita dei carri allegorici in sicurezza.

In caso di decisione positiva sullo svolgimento della manifestazione, alle associazioni che eventualmente si rifiuteranno di sfilare, verrà applicata una penale pari al 10% dell'importo contrattuale.

I tempi di ritardo consentiti, in caso di maltempo, sono raddoppiati.

Art. 9
Ingaggio

Per l'adempimento di tutti gli obblighi contrattuali assunti con la sottoscrizione del contratto, Fondazione Teatro G. Borgatti conferirà all'Associazione una somma pari ad Euro 31.000,00 (trentunomila/00) a titolo di contributo per tutte le numero 5 sfilate che si terranno nel contesto della manifestazione Cento Carnevale d'Europa edizione 2025; come meglio specificato nel contratto d'ingaggio. Le eventuali penalità riscontrate e accertate, come da regolamento, durante le giornate di sfilata, verranno addebitate e trattenute dalla liquidazione dei contributi di merito.

Art. 10
Contributi di merito

I contributi di merito, da liquidarsi a fine manifestazione secondo la graduatoria finale, vengono così determinati:

- 1° classificato: € 9.000 (euro novemila/00);
- 2° classificato: € 7.500 (euro settemilacinquecento/00);
- 3° classificato: € 5.500 (euro cinquemilacinquecento/00);
- 4° classificato: € 4.000 (euro quattromila/00);
- 5° classificato: € 3.000 (euro tremila/00).

Fondazione Teatro G. Borgatti stabilisce i seguenti ulteriori contributi speciali:

- contributo Gettito di € 3.500,00
- contributo Coreografia e Costumi di € 3.500,00

Art. 11
Criteri e modalità per la formulazione della graduatoria

Fondazione Teatro G. Borgatti garantisce il buon funzionamento della giuria, chiamata a giudicare e votare in completa autonomia e libertà i carri allegorici in gara, elemento indispensabile al fine di garantire gli obiettivi sopracitati, attraverso l'anonimato. Tale anonimato è da intendersi quale misura provvisoria, limitata al tempo dell'intera durata della manifestazione. Fondazione Teatro G. Borgatti si impegna a rendere nota la composizione della giuria attraverso comunicazione alle singole associazioni carnevalesche al termine della manifestazione.

La definizione della composizione della giuria rimane a carico del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro G. Borgatti.

Tutto ciò premesso si stabilisce quanto segue.

Composizione: la Giuria valuterà le prime quattro domeniche. Sarà composta complessivamente da n. 16 giurati. I giurati nominati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro G. Borgatti, saranno individuati tra figure esperte d'arte, spettacolo, scenografia, teatro, fotografia, allestimenti scenici, scultori, pittori. Eventuali deleghe per sopravvenuta impossibilità del giurato nominato debbono essere comunicate alla segreteria della Fondazione Teatro G. Borgatti. Sarà onere del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro G. Borgatti l'accettazione delle deleghe proposte.

Al fine della determinazione della classifica finale della gara tra carri allegorici, ogni giurato dovrà stilare una propria classifica, dei carri in gara, per le seguenti categorie:

- CLASSIFICA GRADUATORIA FINALE
- CLASSIFICA GETTITO
- CLASSIFICA COREOGRAFIA E COSTUMI

Ad ogni posizione in classifica verrà assegnato un punteggio, che verrà sommato nelle varie domeniche, tale somma decreterà la classifica finale:

1° classificato : punti 100

2° classificato : punti 80

3° classificato : punti 64

4° classificato : punti 52

5° classificato : punti 44

La Giuria avrà la facoltà, nella mattinata di ciascuna domenica di sfilata, di poter far visita nel circuito prima dell'inizio della sfilata, ove un rappresentante di ciascuna associazione potrà descrivere puntualmente il soggetto, tema e particolarità costruttive del carro.

I giurati, all'atto dell'accettazione della nomina, dovranno dichiarare di non avere interessi e rapporti diretti con le Associazioni Carnevalesche in gara.

Si allega copia della scheda di valutazione che verrà consegnata alla Giuria, parte integrante del presente regolamento.

a) Sede della giuria: l'attività di valutazione dei carri da parte dei Giurati avrà sede il Palazzo del Governatore.

b) Attività della giuria e calendario presenze: nessun giurato potrà votare più di una domenica e dovrà dare una valutazione ad ogni singola categoria. Le schede incomplete ovvero incomprensibili rispetto alla valutazione espressa saranno escluse ed annullate. I giurati dovranno essere

maggioresni. La valutazione dovrà essere effettuata previa osservazione di un corso di sfilata completo di tutte le associazioni carnevalesche.

A fini di garanzia della regolarità delle schede di valutazione, è prevista la presenza di un delegato per ogni associazione carnevalesca ogni domenica e prima dell'inizio della sfilata presso il Palazzo del Governatore, al fine della vidimazione delle schede preventivamente vidimate dal notaio, e poi consegnate ai componenti della giuria . Le associazioni dovranno far pervenire entro il venerdì precedente la prima sfilata il nominativo del delegato alla vidimazione delle schede, per tutte le cinque domeniche, all'indirizzo e-mail info@fondazioneteatroborgatti.it

Nel caso non venga effettuata una sfilata, la valutazione sarà espressa su quelle realizzate. Nel caso in cui, nel corso di una giornata di sfilata, un carro, per motivi tecnici o meccanici, non dovesse raggiungere il circuito della manifestazione o non potesse completare la parata, la valutazione sarà la minima in tutte le categorie.

Ogni domenica, al termine del giro completo di sfilata, i giurati dovranno consegnare le loro schede in busta chiusa al Notaio (od al suo delegato) che le conserverà presso il suo studio professionale .

c) Formulazione della graduatoria: l'ultima domenica di Carnevale si provvederà alla verifica della regolarità delle schede di votazione che sarà effettuata dal Sindaco di Cento alla presenza del Notaio (o di un suo delegato), del delegato vidimatore di ogni associazione carnevalesca, che verificherà l'autenticità della propria firma su ciascuna scheda di valutazione, e di Fondazione Teatro G. Borgatti nella persona del procuratore o suo delegato.

Successivamente, quindi, la classifica di merito e quella relativa ai premi collaterali sarà stilata dal Sindaco di Cento, con la partecipazione del Notaio depositario e Fondazione Teatro G. Borgatti nella persona del procuratore o suo delegato, e sarà riassunta in apposita tabella. La classifica sarà consegnata dal Sindaco in busta chiusa, per essere aperta sul palco per la proclamazione.

Prima della redazione della classifica finale saranno applicate eventuali penali in cui ogni associazione carnevalesca sia incorsa.

d) Accesso agli atti: è consentito ad ogni associazione carnevalesca, a 7 giorni dalla fine della manifestazione, domandare la consegna di copia delle schede di valutazione compilate dai giurati, depositati presso l'ufficio amministrativo della Fondazione Teatro G. Borgatti – Piazza del Guercino 39 – Palazzo del Governatore, Cento (FE).

E' facoltà di ogni Associazione carnevalesca poter avere un proprio delegato all'interno della sala Zarri presso il palazzo del Governatore sede della giuria.

Ogni delegato non dovrà in nessun modo interagire con la giuria, in caso contrario, sarà facoltà di Fondazione Borgatti ed Amministrazione comunale, far allontanare il soggetto delegato.

Ogni domenica, al termine della votazione da parte della giuria e a seguito della consegna della busta chiusa al Notaio (o a suo delegato), il delegato dell'Associazione Carnevalesca apporrà la propria firma sulla busta chiusa contenente le votazioni della Giuria.

Ogni Associazione dovrà, entro il venerdì antecedente la domenica di sfilata, comunicare a Fondazione Borgatti il nominativo del proprio delegato che sarà presente presso la sala Zarri del Palazzo del Governatore.

Art. 12

Codice comportamentale

Ogni partecipante alla manifestazione dovrà inserirsi nella sfilata rispettando:

- i luoghi e gli orari stabiliti per l'esibizione,
- l'ordine assegnato,
- il percorso,
- la distanza tra un gruppo e l'altro

Se durante la sfilata un carro allegorico dovesse avere problemi o guasti che ne impedissero il proseguimento, dovrà essere immediatamente parcheggiato fuori dal percorso per non impedire il normale decorso della manifestazione.

I partecipanti alla sfilata devono avere un comportamento adeguato al clima di allegria e spensieratezza della manifestazione, nei limiti della buona creanza ed opportuno decoro.

Pertanto, per la buona riuscita della manifestazione, viene fatto divieto di:

- sfilare con bottiglie e bicchieri in mano;
- spingere, strattonare, lottare;
- usare un linguaggio maleducato, scorretto, offensivo, intimidatorio e che vada a ledere l'incolumità altrui;

I conducenti dei mezzi adibiti al trasporto dei carri e degli impianti audio o, dei mezzi utilizzati per la sfilata, devono mantenere un tasso alcolico idoneo al codice della strada e rispettare le altre regole in esso contenute, seguendo le indicazioni degli organizzatori e delle forze dell'ordine.

Inoltre, i conducenti dei mezzi sono obbligati a rimanere a bordo del mezzo, anche se i carri rimarranno fermi, al fine di garantire il normale svolgimento del corteo e nel caso in cui il mezzo debba essere spostato per qualche emergenza.

Al presente articolo vanno integrate tutte le restrizioni previste nelle Ordinanze in tema di pubblica sicurezza emanate dall'Autorità competente.

Qualora l'organizzatore dovesse ravvisare un comportamento non idoneo alla sfilata, come sopra descritto, avrà facoltà di applicare una penale, all'associazione carnevalesca, pari all'annullamento del contributo per le classifiche finali di merito.

Cento, il 05/02/2025

Fondazione Teatro G. Borgatti – Matteo Remondi _____

Associazione FANTASTI 100 – Andrea Borghi _____

Associazione I RAGAZZI DEL GUERCINO – Fabio Fantuzzi _____

Associazione MAZALORA – Nicola Saletti _____

Associazione RISVEGLIO – Giancarlo Dinelli _____

Associazione TOPONI – Sergio Contri _____