



## **FONDAZIONE TEATRO**

### **G. BORGATTI**

*Sede in VIA XXV APRILE, N. 11 - 44042 CENTO (FE)  
Fondo di Dotazione originario Euro 50.000,00 (versato in  
data 31/01/2008) C.F. 01746370384 – P.I. 01746370384*

## **Nota integrativa Bilancio Consuntivo Esercizio 2022**

### **Premessa**

Il presente Bilancio dell'esercizio 2022 si è chiuso con un utile di esercizio di euro 4.661. La Fondazione Teatro G. Borgatti è stata costituita nel corso del 2008, con atto a rogito dottor Alberto Forte, Rep. 43.011 Racc. 15.170. La Fondazione ha effettivamente intrapreso le proprie attività, divenendo nei fatti operativa, a far data dal 01/05/2008. Il presente Bilancio consuntivo espone i dati economici e finanziari, scaturenti dagli atti di gestione del periodo compreso fra il 01/01/2022 ed il 31/12/2022.

La Fondazione Teatro G. Borgatti, non ha fini di lucro, non può distribuire utili o altre attività patrimoniali e destina integralmente le sue attività al conseguimento degli scopi statutari.

Nel rispetto dei vincoli statutari, sopra richiamati, la Fondazione persegue finalità di sviluppo, qualificazione e divulgazione dell'arte e della cultura, mediante la promozione, il sostegno e la gestione di attività teatrali, eventi, iniziative e progetti, nonché di siti e patrimoni turistico culturali.

La Fondazione, nel perseguimento delle proprie finalità, svolge attività teatrale, articolata nelle stagioni concertistiche, liriche, di balletto, di prosa e ogni altra iniziativa che possa ricondursi a rappresentazione teatrale, promuovendo inoltre iniziative di formazione ed informazione del pubblico, compresa la scuola. Essa provvede alla programmazione degli spettacoli, con riferimento al mercato nazionale ed internazionale e può esplicitare la propria attività attraverso produzioni e coproduzioni.

La Fondazione ha gestito altresì, a fronte e nel rispetto delle convenzioni sottoscritte con il socio fondatore Comune di

Cento, il Centro Pandurera ed il Teatro comunale Giuseppe Borgatti, immobili di proprietà del medesimo socio fondatore. A seguito degli eventi sismici che hanno interessato il territorio del comune di Cento e, di conseguenza, i danni subiti dal Teatro comunale Giuseppe Borgatti, la gestione del Teatro comunale è ritornata nelle disponibilità del socio fondatore.

Stante le contingenti necessità, di disporre del Centro Pandurera da parte del socio Fondatore, alcuni uffici comunali sono ad oggi presenti nel Centro Pandurera.

**Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio.**

L'attività della Fondazione è potuta riprendere a pieno regime, nel corso dell'esercizio 2022, a seguito della sospensione dovuta alla pandemia nell'anno 2021.

La situazione dei primi mesi dell'esercizio 2022 è stata un po' più faticosa in quanto le disposizioni governative prevedevano l'utilizzo di mascherine FFP2 per poter assistere agli spettacoli.

Oltre agli ausili sanitari, era necessario essere provvisti del certificato Green Pass senza il quale non era possibile accedere alla sala del Teatro.

La situazione ancora incerta e le regole restrittive, in alcuni casi, hanno portato una diminuzione delle presenze all'interno del Teatro ed un conseguente minor incasso.

Fortunatamente questa situazione ha interessato la seconda parte della stagione 2021/2022 (gennaio – aprile 2022) e non la prima parte della stagione teatrale 2022/2023 (ottobre – dicembre 2022).

Una lieve flessione si è realizzata anche nelle iscrizioni ai corsi del tempo libero, principalmente per la paura che i corsi potessero non essere più in presenza ma ritornare da remoto come accaduto nel corso degli anni 2020 e 2021.

Nel corso dell'esercizio 2022, il socio unico comune di Cento, ha affidato l'organizzazione della manifestazione Carnevale di Cento alla Fondazione.

Di conseguenza la prima edizione del classico carnevale con animazione e carri di carta pesta si è svolta eccezionalmente nei mesi di maggio e giugno quando la situazione pandemica ne ha permesso lo svolgimento.

A seguito dell'ottimo risultato ottenuto, il socio unico nel mese di novembre 2022 ha approvato, in sede di consiglio comunale, la modifica allo statuto della Fondazione, inserendo anche il carnevale di Cento tra le iniziative "tipiche" della Fondazione.

Il carnevale rientra quindi nelle manifestazioni organizzate dalla Fondazione alla stregua della rassegna estiva e della stagione teatrale.

Nel mese di Dicembre 2022 si è provveduto alla sottoscrizione della nuova convenzione con il socio unico comune di Cento che avrà durata quinquennale e scadrà il prossimo 31 dicembre 2027.

La convenzione contiene al suo interno l'impegno, da parte del socio unico, di affidare la gestione del Teatro comunale Giuseppe Borgatti alla Fondazione, una volta terminati i lavori di

miglioramento sismico e di ristrutturazione che, verosimilmente, partiranno nell'estate 2023.

***Rassegna Estiva 2022:***

La Fondazione Teatro G. Borgatti, ha proposto una serie di spettacoli e di eventi per intrattenere il pubblico ed i cittadini del nostro territorio nelle serate estive nei mesi di giugno e luglio. Gli eventi spaziano dalla musica classica alla musica Rock. La location in cui si sono svolti gli eventi è la bellissima e suggestiva Piazza della Rocca di Cento.

Vi elenchiamo di seguito le varie iniziative :

**giovedì 23 giugno - ore 21.30**

**ASCOLTANDO IL CINEMA**

**mercoledì 29 giugno - ore 21.30**

**JOHN STRADA FULL BAND**

**sabato 2 luglio - ore 21.30**

**CARMINA BURANA**

**lunedì 4 luglio - ore 21.30**

**THE WATCH PLAYS GENESIS**

**martedì 5 luglio - ore 21.30**

**INFERNO**

**mercoledì 6 luglio - ore 21.30**

**JOE COCKER CELEBRATION TRIBUTE 2022**

**giovedì 7 luglio - ore 21.30**

**CENTO CANTA LUCIO**

**martedì 12 luglio - ore 21.30**

**CABRUJA**

**venerdì 15 luglio - ore 21.30**

**BOHEMIAN RHAPSODY**

**martedì 19 luglio - ore 21.30**

**IL CLASSICO MORGAN**

**domenica 24 luglio - ore 21.30**

**JAMES MADDOCK, BRIAN MITCHELL & STEVE WICKHAM  
(WATERBOYS)**

**martedì 26 luglio - ore 21.30**

**THE BLACK BLUES BROTHERS**

Tutti gli ingressi alle serate erano a titolo gratuito, con la possibilità di prenotazione del posto a pagamento.

La rassegna ha ottenuto un enorme successo realizzando quasi sempre il “tutto esaurito” con grande apprezzamento da parte del pubblico.

#### ***Stagione Teatrale 2022/2023:***

Nel corso del mese di settembre 2022 è stata presentata la nuova proposta della stagione teatrale 2022/2023.

Dalla metà del mese di settembre si è proceduto alla vendita degli abbonamenti e dei biglietti singoli degli spettacoli.

La Stagione teatrale è caratterizzata dai classici cartelloni di Prosa, Danza, Eventi Speciali, Dialettale, A Teatro con mamma e papà... e il cartellone dei concerti gratuiti di musica classica in diverse chiese della città di Cento che ha riscosso una grande partecipazione ed un grande apprezzamento da parte del pubblico nella prima edizione 2021.

La prima parte della programmazione degli spettacoli della Stagione Teatrale ha ottenuto un buon riscontro di pubblico che ha risposto in modo positivo alle proposte offerte.

Elenchiamo di seguito gli spettacoli presenti nella prima parte della Stagione Teatrale 2021/2022:

<i>...a due voci</i>	15 ottobre 2022	<b>MUSICA E ARTE</b>
Ci vuole orecchio Elio	4 novembre 2022	<b>EVENTI SPECIALI</b>
Splendori della musica barocca	13 novembre 2022	<b>MUSICA E ARTE</b>
Aspettando Musicfilm Festival Angelo Maggi	19 novembre 2022	<b>EVENTI SPECIALI</b>
Il gatto con gli stivali	27 novembre 2022	<b>A TEATRO</b>

Compagnia Casa BIT

Different Things

3 dicembre 2022

Tra la carne e il cielo  
Moni Ovadia

13 dicembre 2022

La fabbrica dei sogni  
Compagnia BIT

28 dicembre 2022

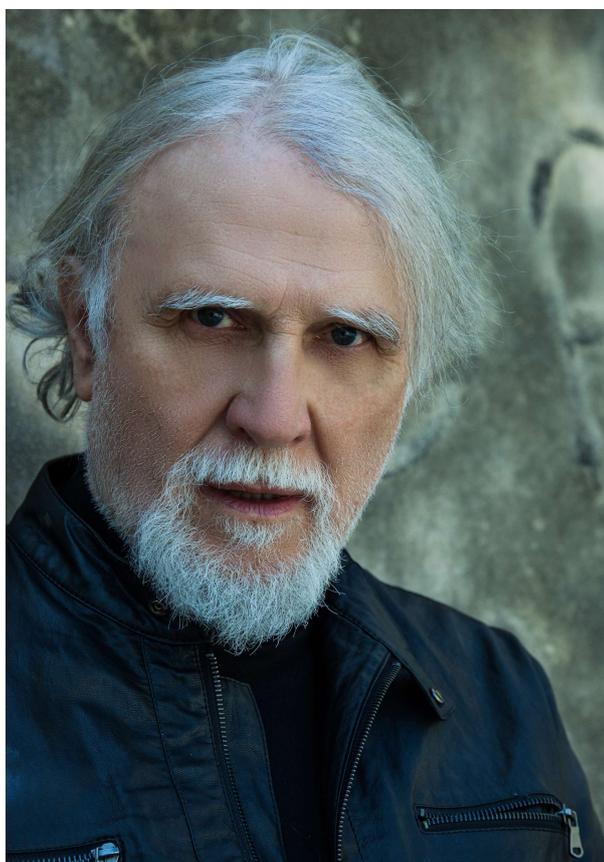
CON...

MUSICA E  
ARTE

EVENTI  
SPECIALI

A TEATRO  
CON...







***Corsi e Tempo Libero 2022/2023:***

Nel corso del mese di settembre 2022 sono stati presentati anche I corsi per il tempo libero 2022/2023.

Come sempre I corsi spaziano dal teatro, alla cucina, alla crescita personale ed alle lingue straniere.

Poter seguire I corsi in presenza ha sicuramente dato uno slancio al numero di iscrizioni fatte.

Elenchiamo di seguito la proposta offerta :

<b>CORSI</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>TEATRO</b>	
<b>L'Armadio della Fantasia (6-10 anni)</b>	
<b>On Stage (11-14 anni)</b>	
<b>Be Actor (15-18 anni)</b>	
<b>situAZIONI creative (corso Teatro livello principianti da 18 anni)</b>	Shamira
<b>Giallo (corso Teatro livello avanzato)</b>	Marco Cantori
<b>Il corpo nella voce. WORKSHOP sulla voce</b>	Paganelli
<b>Musica come pratica teatrale. WORKSHOP sul ritmo</b>	Faccioli
<b>Il doppiaggio. WORKSHOP con Angelo Maggi</b>	Angelo Maggi
<b>SCIENZA E TRADIZIONE</b>	
<b>Come si cerca l'invisibile? Dai neutrini alla materia oscura</b>	Laura Bandiera
<b>Mani in pasta. Il teatro della sfoglia</b>	Rina Poletti, Gianpaolo Chiossi, Govoni Giuseppe dell'Accademia della Sfoglia
<b>Mani in pasta. Le merende della nonna e i dolci di Carnevale</b>	Rina Poletti, Gianpaolo Chiossi, Govoni Giuseppe dell'Accademia della Sfoglia
<b>*LINGUE</b>	
<b>CORSI</b>	<b>DOCENTE</b>
Inglese principianti A1	British School
Inglese per-intermedio A2	British School
Inglese intermedio B1	British School
Tedesco principianti assoluti A1	British School
Spagnolo principianti assoluti	British School

***Carnevale di Cento 2022*****15-22-29 maggio e 5-11 giugno 2022.**

Ogni domenica in attesa del passaggio dei carri allegorici in parata lungo C.so Guercino previsto dalle ore 15 e dalle ore 19 circa e sabato 11/06/2022 dalle 19 alle 24 circa, sul palco centrale di piazza Guerrino animazione e musica per intrattenere il pubblico presente già dal fine settimana, fino all'arrivo dei conduttori ufficiali della manifestazione, con apertura ufficiale ogni giornata di sfilata. Come ogni edizione presente anche Tasi, tradizionale maschera centese che apre la sfilata, assieme al gruppo di percussionisti e ballerine brasiliane a suggellare lo storico gemellaggio siglato nel 1993 con il famoso Carnevale di Rio de Janeiro. I cinque carri allegorici sfilano lungo C.so Guercino in un tripudio di musica, colori, maschere, movimenti meccanici.

Per quanto riguarda la sfilata dei carri allegorici in gara ed il suo svolgimento, si fa come sempre riferimento al Regolamento di sfilata, atto a garantire la tradizione e la notorietà raggiunti, nel rispetto delle norme di sicurezza ed ordine pubblico, che l'evento di tale caratura richiede.

Ogni domenica in calendario, ad eccezione dell'ultimo sabato in notturna, la sfilata si concluderà alle ore 20, mentre sabato 11 giugno in notturna, dopo la proclamazione e premiazione del carro vincitore sul palco di Piazza Guercino, il suggestivo giro d'onore conclusivo. Successivamente, spettacolo presso il piazzale della Rocca con la lettura del tradizionale testamento di Tasi, che verrà poi bruciato in un rogo propiziatorio; al termine si darà via al grande spettacolo piromusicale che grazie ad effetti pirotecnici suggestivi ed originali illuminerà la Rocca, simbolo della Città di Cento, per concludere in bellezza l'edizione carnevalesca. A seguire Dj set presso piazza Guercino.

Edizione diversa dal solito perché svolta nel periodo estivo e non nel periodo canonico del carnevale.

Il pubblico ha comunque partecipato in maniera massiccia alla manifestazione ed ha fortunatamente gradito la ripresa della manifestazione dopo lo stop dettato dalla pandemia.

***Personale :***

Nel corso dell'esercizio 2022 a seguito di una nuova organizzazione del personale di sala, si è provveduto all'assunzione di nuovo personale con tratto a tempo determinato a chiamata.

Il personale dipendente al 31/12 risulta essere così composto :

N. 7 dipendenti con contratto a tempo indeterminato

N. 7 dipendenti con contratto a tempo determinato a chiamata.

## Criteri di formazione

Il bilancio è redatto in ossequio alle norme vigenti ed i principi previsti dal Codice Civile. In dettaglio il medesimo è redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma.

Come previsto dal D.L. 4/22 all'art. 5-bis, sono stati sospesi gli ammortamenti dei beni materiali ed immateriali per l'esercizio corrente.

## Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2022 sono quelli previsti dal Codice Civile di cui agli articoli 2423- bis e seguenti.

Pertanto la valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

La valutazione tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma - obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio - consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

### ***Deroghe :***

In base al disposto di cui all'art. 2423-bis, primo comma, numero 6 Codice Civile, i criteri di valutazione non possono essere modificati da un esercizio all'altro. Deroghe a detto disposto sono consentite ai sensi dell'art. 2423-bis secondo comma, in casi eccezionali.

Nella redazione del presente bilancio non si sono modificati i criteri di valutazione adottati per la predisposizione del bilancio al 31/12/2021. Non si pone ivi la necessità di dare esplicitazione a quanto prescritto dal medesimo art. 2423-bis secondo comma.

In base alle disposizioni del decreto "Milleproroghe" (D.L. 29 dicembre 2022, n. 198, art. 3, commi 8 e 9) *anche per l'esercizio 2022 non si è provveduto al calcolo degli ammortamenti.*

## ***Immobilizzazioni***

### *Immateriali*

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso dell'esercizio e imputati direttamente alle singole voci.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione verrà corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi dovessero venire meno i presupposti del valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei soli ammortamenti.

### *Materiali*

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificata dai corrispondenti fondi di ammortamento. Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

- Mobili ed arredi 12%
- Telefoni cellulari 20%
- Macchine ordinarie di ufficio 12%
- Impianto telefonico 10%
- Impianto rilevazione delle presenze 10%
- Insegne 15,50%
- Macchinari di proiezione ed impianti sonori 19%
- Macchinari specifici 19%
- Estintori 15,50%
- Nastri magnetici 15,50%
- Attrezzature specifiche 19%
- Attrezzatura generica 7,50%
- Impianti 10%
- Attrezzature 15,50%

Le immobilizzazioni entrate in funzione nel corso del periodo sono state ammortizzate riducendo alla metà l'aliquota applicata.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi dovessero venire meno i presupposti della

svalutazione verrà ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

In base alle disposizioni del decreto “Milleproroghe” (D.L. 29 dicembre 2022, n. 198, art. 3, commi 8 e 9) **anche per l'esercizio 2022 non si è provveduto al calcolo degli ammortamenti.**

#### ***Crediti***

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo, anche a fronte dei riscontri ottenuti attraverso le attività di recupero dei crediti di origine remota, nonché tenendo in considerazione le condizioni economiche generali e di settore, nonché la natura dei singoli crediti, ha reso necessaria fin dal 2017 la costituzione di un apposito fondo svalutazione “non fiscale” crediti il cui importo risulta, alla fine dell'esercizio, pari ad euro 1.194. Oltre al precedente risulta creato apposito fondo svalutazione crediti “fiscale” il cui saldo al 31/12/2022 ammonta ad euro 2.706.

#### ***Debiti***

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

#### ***Ratei e risconti***

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

#### ***Rimanenze magazzino***

Vista la natura dell'attività svolta dalla Fondazione non sono state rilevate rimanenze di materie prime, ausiliarie e prodotti finiti. Le uniche rimanenze sono costituite da libri teatrali.

#### ***Fondi per rischi e oneri***

Non si è reso necessario stanziare fondi per rischi ed oneri per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Si segnala che il fondo spese future per la ristrutturazione del Teatro G. Borgatti che raccoglie i contributi raccolti da privati e vincolati a tale scopo è stato costituito nel corso del 2016.

#### ***Fondo TFR***

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

**Imposte sul reddito**

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
- l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio.

**Riconoscimento ricavi**

I ricavi iscritti in bilancio sono rappresentati da: contributi in conto esercizio del socio Fondatore, entrate di biglietteria della stagione teatrale, noleggio della Pandurera, noleggi delle attrezzature, rivalsa delle spese, servizi prestati nonché le sponsorizzazioni e sono iscritti in bilancio in base al principio di competenza temporale.

I ricavi di natura finanziaria vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

In dettaglio, i ricavi afferenti i contributi in conto esercizio sono stati imputati al presente esercizio in quanto deliberati dagli enti eroganti nel corso del medesimo, e pertanto da riferirsi alla gestione 2022.

I ricavi di biglietteria sono stati imputati all'esercizio sulla base di conteggi analitici. In dettaglio sono stati imputati all'esercizio tutti i corrispettivi incassati, afferenti spettacoli svoltisi sino al 31/12/2022. I corrispettivi degli abbonamenti, sono stati ripartiti sulla base degli spettacoli rappresentati nel 2022, consentendo il software di biglietteria in uso, di ottenere stampe che ripartiscono il valore dell'abbonamento in relazione allo spettacolo. In pratica gli incassi di biglietteria esposti in bilancio coincidono con l'ammontare complessivo dei corrispettivi, compresa la parte di cui agli abbonamenti analiticamente scomputata, realizzati attraverso tutte le rappresentazioni e gli spettacoli tenutisi sino al 31/12/2022.

I ricavi delle sponsorizzazioni, afferenti l'intera stagione di programmazione teatrale 2022/2023, sono stati imputati all'esercizio corrente in ragione unicamente degli spettacoli che si sono svolti nell'esercizio stesso.

**Attività****A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti**

Ad oggi la compagine sociale della Fondazione è costituita dal socio Fondatore Comune di Cento.

La compagine sociale è composta dal solo Socio Fondatore

**B) Immobilizzazioni**

**I. Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali comprendenti le spese di costituzione e di variazioni statutarie, sono iscritte al netto degli ammortamenti operati nel periodo.

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
300	300	0

Le presenti immobilizzazioni risultano tutte integralmente ammortizzate ad esclusione delle spese di modifica del software del protocollo il cui ammortamento si concluderà nei prossimi due esercizi.

**Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali**

Descrizione costi	Valore originario	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.ti operati	Valore 31/12/2022
Spese di Costituzione	1.628	-	-	1.628	-
Variazioni statutarie	900	-	-	900	-
Spese Inc.ve su beni di terzi	3.555	-	-	3.555	-
Software gestionale	3.804	-	-	3.804	-
Software Jiride protocollo	1500	-	-	1.200	300
<b>Totale</b>	<b>11.387</b>			<b>11.087</b>	<b>300</b>

**II. Immobilizzazioni materiali**

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
37.795	37.795	0

**Totale movimentazione delle Immobilizzazioni materiali**

Descrizione costi	Valore originario	Amm.ti operati	Valore 31/12/2022
Tappeto danza Rondò nero h. 2 mt	486,40	486,40	0,00
Appendiabiti studio presidenza	29,90	29,90	0,00
Nr. 20 sedie modello Elena	1.409,90	1.409,90	0,00
Nr. 1 sgabello in faggio senza schienale	94,00	94,00	0,00
Nr. 2 sgabelli in faggio con schienale	224,00	224,00	0,00
Podio in legno	226,00	226,00	0,00
Fondale tulle gobelin 980 cotone nero	1.450,60	1.305,54	145,06
Nr. 1 sgabello e braccioli	130,00	130,00	0,00
Nr. 250 sedie in plastica rosso raal 3005	4.525,00	4.525,00	0,00
Nr. 250 sedie in plastica rosso raal 3005	3.860,00	2.692,35	1.167,65
Nr. 2 scrivanie e 2 cassettiere goffrato Rov. Grigio	1.086,21	260,70	825,51
Nr. 12 sedute CAIMI corallo	816,00	252,96	563,04
<b>TOTALE MOBILI E ARREDI</b>	<b>14.338</b>	<b>11.516</b>	<b>2.822</b>
Telefoni cellulari nokia 6300	2.849,98	2.849,98	0,00
Plastificatrice PL705	125,00	137,50	0,00
Impianto telefonico	9.660,00	9.660,00	0,00
Terminale controllo presenze	2.885,05	2.885,05	0,00
Pannello illuminato da faretto (insegna)	1.830,00	1.830,00	0,00
Targhe con logo	708,00	708,00	0,00
N ° 3 TV plasma 42" JAMSPS42C	1.248,33	1.248,33	0,00
videocamera sonydigital DCR-SX33E	175,00	175,00	0,00
macchine d'ufficio elettroniche	1.325,00	1.325,00	0,00
macchina per il fumo anatri X 36 Pro	399,00	399,00	0,00

nastri magnetici per archivio	1.400,00	1.400,00	0,00
N° 3 estintori con piantana e cartelli	217,00	217,00	0,00
Intelaiatura in ferro con struttura portante	1.350,00	1.350,00	0,00
Ring in alluminio e accessori	16.236,50	16.236,50	0,00
Pavimentazione retro palco	1.123,00	1.123,00	0,00
Gomma nera 20 mm 15 mq e alluminio 42,5	550,80	550,80	0,00
Illuminazione esterna palaborgatti	1.880,00	1.880,00	0,00
Tavole abete BIC palco Rocca	2.147,79	2.147,79	0,00
Pozzetti di cemento 70x70	1.040,00	1.040,00	0,00
Radiomicrofoni aquarius	7.008,00	7.008,00	0,00
Attrezzature Bar Pandurera	3.000,00	3.000,00	0,00
Adattatori per microfoni	3.840,00	3.840,00	0,00
Totem pandurera e costi annessi	5.541,10	5.541,10	0,00
Insegna pandurera con nuovo logo	1.044,00	728,19	315,81
Pc Monitor Tastiere Pc portatili	3.888,00	2.721,60	1.166,40
Diagonali in ferro zincate e accessori a completamento			
Totem	1.505,00	816,48	688,53
Allaccio elettrico con lampade Totem	1.110,00	877,95	232,05
Pavimentazione e fondazione cemento Totem	1.980,00	920,70	1.059,30
Pnnelli PVC e Bachehe a led esterne	1.975,00	918,39	1.056,62
Nr. 40 leggii nero Gewa	639,34	198,20	441,14
Monitor LedwallPandurera	20.550,00	3.904,50	16.645,50
Monitor Ledwall	8.700,00		8.700,00
PC + Monitor	4.680,00		4.680,00
<b>TOTALE MACCHINARI E ATTREZZATURE</b>	<b>112.611</b>	<b>77.638</b>	<b>34.973</b>
<b>TOTALE BENI MATERIALI</b>	<b>126.949</b>	<b>89.154</b>	<b>37.795</b>

### III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
4.445	4.445	0

Le immobilizzazioni finanziarie sono costituite da depositi cauzionali afferenti i contratti di utenza e di locazione dei locali ad uso magazzino.

## C) Attivo circolante

### I. Rimanenze

La voce rimanenze risulta costituita al 31/12/2022 integralmente da libri.

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
3.855	3.855	

### II. Crediti

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
350.558	318.416	32.142

Dettaglio

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	40.176			40.176
Verso imprese controllate				
Verso imprese collegate				
Verso controllanti				
Per crediti tributari	130.584			130.584
Per imposte anticipate				
Verso altri	179.797			179.797
Arrotondamento				
	<b>350.558</b>			<b>350.558</b>

I crediti verso clienti, pari a complessivi euro 40.176, scaturiscono da prestazioni erogate nel periodo ed in periodi precedenti non onorate nell'esercizio in approvazione.

I crediti tributari di importo complessivo di euro 130.584, sono costituiti principalmente da: credito IVA maturato nel corso del 2022 per euro 125.398,

I crediti verso altri sono composti da crediti per ritenute a titolo di acconto subite sui contributi in conto gestione corrisposti per euro 87.672,

In aggiunta si segnalano: euro 1.429 quale credito IRAP per acconti versati, e credito "bonus fiscale" per euro 498

Altre principali voci che compongono i crediti verso altri sono :

- anticipi a fornitori per euro 59.213
- cred. verso Istituti previdenziali euro 13.734
- credito vs comune di Cento rimborso utenze euro 10.582

#### IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
48.829	265.400	216.571

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021
Depositi bancari e postali	33.090	254.760
Assegni		
Denaro e altri valori in cassa	15.739	10.640
Arrotondamento		
	<b>48.829</b>	<b>265.400</b>

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

#### D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
0	9.045	(9.045)

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Detti risconti sono stati calcolati analiticamente in relazione ai giorni di competenza del periodo 2022.

#### Passività

**A) Patrimonio netto**

Il patrimonio netto è costituito dal Fondo di dotazione costituito dal Socio Fondatore.

È costituito altresì dall'imputazione delle perdite di esercizio subite negli anni precenti e dai successivi utili di esercizio riportati a nuovo.

Va ricordato che la fondazione teatro Borgatti aveva in essere un accordo con la Regione Emilia Romagna per il ripianamento delle perdite pregresse e il conseguente riporto in positivo del patrimonio netto.

L'impegno che la Regione Emilia Romagna ha richiesto alla fondazione è il totale recupero entro i tre esercizi successivi 2017,2018,2019.

L'accordo, discusso e approvato nel corso del mese di ottobre 2016, ha prodotto le seguenti risultanze :

IMPEGNO CON REGIONE EMILIA ROMAGNA	
ANNO	UTILE D' ESERCIZIO
2017	28.510
2018	51.660
2019	51.660
<b>TOTALI</b>	<b>131.830</b>

Va quindi sottolineato il totale recupero delle perdite pregresse e il riporto in segno positivo del patrimonio netto già dall'esercizio 2020.

	Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
	67.087	62.426	4.661

Descrizione	31/12/2021	Incrementi	Decrementi	31/12/2022
Capitale	50.000			50.000
Riserve di rivalutazione				
Riserva legale				
Riserve statutarie				
Altre riserve				
Riserva straordinaria				
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro				
Riserva di apertura				
Utili (perdite) portati a nuovo	9.932			12.426
Utile (perdita) dell'esercizio	2.494			4.661
	<b>62.426</b>			<b>67.087</b>

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per copert. Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Capitale	50.000	B			
Riserva da sovrapprezzo delle azioni		A, B			
Riserve di rivalutazione		A, B			
Riserva legale					
Riserve statutarie		A, B			
Altre riserve		(1)A, B			
Utili (perdite) portati a nuovo					
<b>Totale</b>					
<b>Residua quota distribuibile</b>					

(\*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione ai soci

**B) Fondi per rischi e oneri**

Così come specificato è stato costituito nel 2015 un fondo spese future per la ristrutturazione del Teatro G. Borgatti che raccoglie i contributi raccolti da privati e vincolati a tale scopo.

Il fondo comprende altresì:

- Il fondo svalutazione crediti fiscale e non fiscale per euro 3.900
- Il fondo rischi per euro 7.000

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021
24.935	21.935

### C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
125.587	104.278	21.309

La variazione è così costituita.

Variazioni	31/12/2021	Incrementi	Decrementi	31/12/2022
TFR, movimenti del periodo	104.278	21.309		125.578

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della fondazione al 31/12/2022 verso i dipendenti in forza a tale data, comprensivo pertanto dell'accantonamento dell'anno.

Al termine dell'esercizio 2022 il numero totale dei dipendenti con contratto a tempo indeterminato è di n. 7 unità e n. 7 unità con contratto a tempo determinato a chiamata.

Le 7 unità a tempo indeterminato hanno i seguenti contratti : 5 unità a tempo pieno e 2 unità a tempo parziale.

### D) Debiti

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
220.479	436.416	(215.937)

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa.

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Obbligazioni				
Obbligazioni convertibili				
Debiti verso soci per finanziamenti				
Debiti verso banche				
Debiti verso altri finanziatori				
Acconti				
Debiti verso fornitori	103.992			103.992
Debiti costituiti da titoli di credito				
Debiti verso imprese controllate				
Debiti verso imprese collegate				
Debiti verso controllanti				
Debiti tributari	99.525			99.525
Debiti verso istituti di previdenza	(310)			(310)
Altri debiti	17.272			17.272
Arrotondamento				
	<b>220.479</b>			<b>220.479</b>

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate. Non si sono rilevate, in quanto non sussistenti, e comunque eventualmente da iscriversi nella voce B.2 del passivo (Fondo imposte), passività per imposte probabili o incerte nell'ammontare o nella data di sopravvenienza, ovvero per imposte differite.

Nella voce debiti tributari sono iscritti debiti per ritenute di acconto su redditi di lavoro autonomo operate per euro 2.616, debiti per ritenute Irpef ed addizionali su redditi di lavoro dipendente operate per euro 25.

La voce altri debiti espone i debiti verso i dipendenti per la mensilità di dicembre 2022 per euro 13.772 e debito vs comune di Cento per utilizzo beni strumentali per euro 3.500.

## E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
7.693	14.201	(6.500)

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

In dettaglio la presente voce del bilancio comprende i ratei passivi per costi del personale afferenti ferie, permessi e riduzione orario maturati e non goduti, quattordicesima mensilità e relativi contributi.

La voce comprende altresì risconti passivi per corrispettivi di biglietteria e quota di abbonamenti afferenti programmazione spettacolistica da eseguirsi nel 2023, analiticamente determinati e quota di iscrizione corsi Tempo Libero da tenersi nel 2023, analiticamente determinati.

## Conto economico

### A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
1.060.723	877.171	183.552

Appare ivi opportuno dettagliare le singole componenti di ricavi che hanno concorso alla determinazione del valore della produzione.

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	155.004	60.820	94.184
Variazioni rimanenze prodotti			
Variazioni lavori in corso su ordinazione			
Incrementi immobilizzazioni per lavori interni			
Altri ricavi e proventi	905.719	816.351	
	<b>1.060.723</b>	<b>877.171</b>	<b>183.552</b>

### A1 - Ricavi delle vendite e delle prestazioni

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Biglietteria	120.645	52.360	68.285
Noleggio Pandurera	4.500	1.320	3.180
Introiti Pubblicitari	23.359	7.140	16.219

Service tecnico esterno	6.500	0	6.500
	<b>155.004</b>	<b>60.820</b>	<b>94.184</b>

**A5 - Altri ricavi e proventi**

<b>Descrizione</b>	<b>31/12/2022</b>	<b>31/12/2021</b>	<b>Variazione</b>
Contributi c/esercizio comune di Cento	827.750	630.181	197.569
Contributi c/esercizio Fondazione Carice	45.000	0	45.000
Contributo FUS 2021	0	95.000	(95.000)
Contributi Sostenitori	2.780	370	2.410
Contributi ristori Covid	0	40.694	(40.694)
Iscrizioni corsi Tempo Libero	19.430	12.102	7.328
Rimborso c/Utenze comune di Cento	10.582	37.979	(27.397)
Sopravvenienze Attive	177	25	152
	<b>905.719</b>	<b>816.351</b>	<b>89.368</b>

In dettaglio si precisano gli importi dei contributi in conto esercizio deliberati dal Socio Fondatore:

<b>Descrizione</b>	<b>Importo</b>
Contributo comune di Cento ordinario	765.000
Contributo comune di Cento sostegni Covid	62.750
<b>Totale contributo c/esercizio comune di Cento</b>	<b>827.750</b>

Nel corso dei mesi invernali è stato possibile riprendere l'attività di spettacolo all'interno del centro Pandurera con la stagione teatrale 2021/2022.

Il governo centrale ha ristabilito la capienza al 100% per i teatri e, di conseguenza, è stato possibile vendere la totalità dei posti a sedere previsti. Il riaccutizzarsi delle infezioni nel periodo invernale, l'incertezza e la diffidenza, da parte delle persone, nel riappropriarsi delle proprie abitudini, si è concretizzato in un calo considerevole delle vendite di abbonamenti e biglietti singoli. Oltre agli incassi da biglietteria, anche le iscrizioni ai corsi del tempo libero hanno subito una battuta di arresto nella prima parte dell'esercizio 2022. I corsi proposti per l'offerta formativa 2021/2022 sono stati 16 ma ne sono stati attivati soltanto 6, meno del 50%.

I corsi non attivati non hanno raggiunto il numero minimo di partecipanti necessario. Una contrazione che ha messo a dura prova la tenuta economica e finanziaria della fondazione che, a differenza dell'anno precedente, non ha avuto una conseguente diminuzione dei costi di cachet degli spettacoli presenti nella stagione teatrale.

Oltre a quanto esposto sopra, si aggiungono anche i maggiori costi per l'acquisto dei materiali per adeguamento alle normative ed ai protocolli anti Covid e le conseguenti sanificazioni degli spazi. Purtroppo questa situazione negativa si è concentrata principalmente per i primi sei mesi dell'anno 2022.

Per una maggiore chiarezza espositiva andiamo a dettagliare la voce di contributo :

<b>Descrizione</b>	<b>Importo</b>
Minori ricavi da biglietteria	45.551
Minori ricavi corsi tempo libero	10.500
Servizio sanificazione e acquisto presidi	6.699
<b>Totale</b>	<b>62.750</b>

**B) Costo della produzione**

	<b>Saldo al 31/12/2022</b>	<b>Saldo al 31/12/2021</b>	<b>Variazione</b>
	1.056.061	874.520	181.541
<b>Descrizione</b>	<b>31/12/2022</b>	<b>31/12/2021</b>	<b>Variazioni</b>
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	2.879	9.089	(6.210)
Per servizi	782.106	653.056	129.050
Per godimento beni di terzi			
Per il personale	253.753	176.591	77.162
Per ammortamenti			
Per variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			
Per accantonamenti per rischi	3.000	4.000	(1.000)
Per altri accantonamenti			
Per oneri diversi di gestione	14.324	31.784	(17.460)
	<b>1.056.061</b>	<b>874.520</b>	<b>181.541</b>

**B6 - Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci**

<b>Descrizione</b>	<b>31/12/2022</b>	<b>31/12/2021</b>	<b>Variazioni</b>
Materiali di consumo	2.879	9.089	(6.210)
	<b>2.879</b>	<b>9.089</b>	<b>(6.210)</b>

**B7 – Costi per servizi**

<b>Descrizione</b>	<b>31/12/2022</b>	<b>31/12/2021</b>	<b>Variazioni</b>
Consulenze tecniche	69.350	70.000	(650)
Energia elettrica	25.026	36.574	(11.548)
Acqua	1.551	2.323	(772)
Rassegna Estiva	64.487	83.401	(18.914)
Costi altri eventi	329.732	290.080	39.652
Costi programmazione teatrale	161.098	80.193	80.905
Servizi di pubblicità	18.446	12.979	5.467
Utenze telefoniche	390	469	(79)
Riscaldamento	27.090	20.560	6.530
Elaborazione dati	0	3.452	(3.452)
Consulenze legali e notarili	840	622	(218)
Assistenza software hardware	481	4.835	(4.354)
Formazione ed aggiornamento	1.497	306	1.191
Compensi a professionisti	3.118	5.687	(2.569)
Commissioni bancarie	2.473	2.858	(385)
Revisione legale	1.560	1.560	0
Compensi consulenza fiscale	4.160	3.796	364
Assicurazioni	9.045	6.395	2.650
Servizi pulizia.	7.985	7.760	225
Canoni software / licenze	3.633	3.452	181
Servizio Gestione rifiuti	3.265	1.515	1.750
Docenze Corsi tempo Libero	8.355	8.575	(220)
Certificazioni varie	5.668		5.668
Noleggio Strumentazione	3.500		3.500
Costo stampa biglietti	1.429		1.429
Costo RSPP	1.015		1.015
Noleggio strumenti musicali	4.649		4.649
Costi per security	4.550		4.550
Costi per ospitalità	7.208		7.208

Nota integrativa bilancio al 31.12.2022

Fitti Passivi	10.500	3.130	7.370
	<b>782.106</b>	<b>653.056</b>	<b>129.050</b>

**B14 – Oneri diversi di gestione**

Descrizione	31/12/2022	Variazioni
Rimborsi spese dipendenti	280	
Spese generali	5.503	
Spese postali e di spedizione	307	
Sanzioni Ravvedimento	32	
Sopravvenienze passive	8.202	
	<b>14.324</b>	<b>14.324</b>

**C) Proventi e oneri finanziari**

Descrizione	Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
	0	(158)	(158)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazioni
Da partecipazione			
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni			
Da titoli iscritti nell'attivo circolante			
Proventi diversi dai precedenti (Interessi e altri oneri finanziari)	0	158	(158)
Utili (perdite) su cambi			

**Imposte sul reddito d'esercizio**

	Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
	0	0	

Imposte	Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
<b>Imposte correnti:</b>			
IRES	0	0	0
IRAP	0	0	0
Imposte sostitutive			
<b>Imposte differite (anticipate)</b>			
IRES			
IRAP			
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Cento 05.09.2023

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

