



AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Si rende noto il seguente avviso pubblico per manifestazione di interesse per l'assunzione a tempo indeterminato di un/una

RESPONSABILE TECNICO DI PALCOSCENICO E AUDIO / LUCI

Articolo 1 – Profilo professionale

La procedura è diretta a selezionare n. 1 unità di personale nel ruolo di "Responsabile Tecnico di Palcoscenico e Audio/Luci", al quale saranno affidate le seguenti mansioni:

- Gestione di tutte le fasi inerenti gli allestimenti scenici di spettacoli prodotti e/o ospitati (elaborazione di capitolati tecnici; richiesta e valutazione dei preventivi di spesa e definizione dei costi funzionali; rapporti con fornitori e collaboratori tecnici e artistici; controllo e verifica tecnica degli allestimenti in relazione agli spazi teatrali; elaborazione di soluzioni tecniche che garantiscano la piena fattibilità dei progetti di allestimento; lettura, valutazione e realizzazione di disegni tecnici, schede tecniche, piante luci, progetti scenografici; definizione delle squadre tecniche necessarie alla realizzazione degli allestimenti);
- Gestione delle schede tecniche e comunicazioni con i referenti tecnici di compagnie italiane e straniere prodotte e/o ospitate;
- Coordinamento del personale tecnico e delle attività dell' area palcoscenico;
- Montaggio e smontaggio delle attrezzature sceniche
- Studio del progetto tecnico e organizzazione dello spazio scenico;
- Montaggio degli scenari e delle attrezzature nelle aree stabilite e farsi carico delle manipolazioni richieste durante la manifestazione o lo spettacolo;
- Montaggio e installazione dei dispositivi audio e di illuminazione;
- Registrazione audio e post produzione audio di eventi e spettacoli dal vivo;
- Posizionamento e puntamento delle diverse tipologie di dispositivi audio e luci applicando le tecniche più idonee;
- Applicazione di tecniche di montaggio e cablaggio di semplici circuiti elettrici: tiro e posa dei cavi e delle apparecchiature;
- Regolazione degli effetti audio e luce da consolle;
- Manovra di fari e riflettori e attivazione degli effetti luminosi;
- Smontaggio dell'allestimento audio e luci;
- Valutazione del corretto funzionamento di impianti e dispositivi al fine di individuare gli interventi di riparazione, revisione o sostituzione;
- Manutenzione ordinaria della strumentazione;
- Movimentazione e riordino dei dispositivi nei magazzini.
- Gestione del magazzino e di tutte le attività inerenti;

Articolo 2 – Contratto e inquadramento

Il candidato selezionato sarà assunto con contratto a tempo indeterminato a tempo pieno (39 ore settimanali), con decorrenza dal 20 aprile 2023. L'articolazione dell'orario di lavoro, in considerazione della posizione lavorativa occupata, potrà essere disposta in

giorni prefestivi e festivi e in orario serale, nel rispetto del quadro normativo vigente in materia e del contratto integrativo aziendale.

L'inquadramento contrattuale sarà quello di livello 2 del vigente "CCNL per gli Impiegati e i Tecnici dipendenti dai Teatri" con il relativo trattamento economico e normativo. Il rapporto di lavoro sarà costituito con patto di prova di 30 giorni.

Articolo 3 – Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

a) requisiti generali:

avere una buona conoscenza della lingua italiana;

diploma di scuola secondaria di secondo grado;

godere dei diritti civili e politici;

non avere condanne penali passate in giudicato o non essere in stato di interdizione o non essere oggetto di provvedimenti di prevenzione o di altre misure;

avere età minima di 18 anni;

avere idoneità psico-fisica a ricoprire il posto di lavoro, con facoltà per la Fondazione di esperire appositi accertamenti nelle forme di legge.

b) requisiti specifici:

esperienza professionale pluriennale, anche non continuativa, maturata in contesti teatrali di produzione e ospitalità e/o festival e manifestazioni di dimensioni medie;

capacità di operare in gruppo;

capacità di gestire i rapporti formalmente con flessibilità, rapidità, autonomia;

coordinamento in ambiti altamente variabili;

buona conoscenza della lingua inglese.

c) titoli preferenziali:

certificazioni in ambito audio (Pro Tools, Logic ecc.) e/o illuminotecnica;

residenza nelle zone limitrofe al Comune di Cento;

i requisiti di ammissione dovranno essere posseduti al momento di presentazione della domanda e mantenuti per tutta la durata del rapporto di lavoro.

Articolo 4 – Modalità e termini di presentazione della domanda

La domanda di ammissione alla selezione (Allegato n.1) dovrà essere compilata in ogni sua parte.

Nella domanda di ammissione il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e succ. mod.:

a) le proprie generalità (nome, cognome, data e luogo di nascita, stato civile), il luogo di residenza e il domicilio, se diverso, nonché il recapito, anche telefonico, presso il quale desidera ricevere le comunicazioni inerenti al presente avviso di selezione di personale, indirizzo email;

b) di essere cittadino italiano o cittadino di altra nazionalità con adeguata conoscenza della lingua italiana (livello C1);

c) di godere dei diritti civili e politici;

d) di non avere condanne penali passate in giudicato o di non essere in stato di interdizione o di non essere oggetto di provvedimenti di prevenzione o di altre misure;

e) di avere idoneità psico-fisica a ricoprire il posto di lavoro;

f) di possedere il titolo o i titoli di studio richiesti/i dal presente avviso, con l'indicazione della data del conseguimento e dell'esatta denominazione di chi lo ha rilasciato.

Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

a) fotocopia non autenticata di un documento d'identità in corso di validità;

- b) curriculum vitae professionale, datato e sottoscritto con firma autografa. È richiesta l'illustrazione delle capacità e delle competenze maturate con riguardo ai requisiti di cui all'art. 3, con indicazione dei dettagli relativi a titoli di studio, responsabilità, mansioni, obiettivi e risultati, esperienze acquisite e consolidate nelle precedenti attività lavorative svolte. È inoltre opportuna una breve descrizione delle aziende e delle relazioni funzionali in cui e con cui si è sviluppata la propria attività lavorativa;
- c) fotocopia non autenticata degli attestati di cui all'art. 3 comma 1 lettera c;

La domanda di candidatura e i relativi allegati, inclusi in apposita busta debitamente chiusa e sigillata, dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 6 aprile 2023**

A mezzo posta ordinaria e/o Raccomandata A/R :

Fondazione Teatro G. Borgatti, via XXV Aprile 11, 44042 Cento (Ferrara), Italia

A mezzo consegna diretta :

Alla sede legale della Fondazione Teatro G. Borgatti presso Centro Pandurera via XXV Aprile 11, 44042 Cento (Fe) - dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13.00

A mezzo invio PEC :

mediante invio all'indirizzo di posta elettronica certificata fondazioneteatroborgatti@pec.it

sempre entro e non oltre il termine sopra indicato.

Le candidature pervenute oltre il suddetto termine non saranno prese in considerazione. Il recapito tempestivo resta a rischio del mittente e non farà fede la data del timbro postale. La busta o la comunicazione di cui al punto precedente dovrà indicare quale oggetto "Manifestazione di interesse per l'assunzione di Responsabile Tecnico Audio/Luci" e il nominativo del mittente.

Articolo 5 – Commissione di valutazione

Le candidature saranno valutate da una Commissione di valutazione, a seguito della scadenza del termine per la presentazione delle candidature;

La Commissione provvederà all'esame delle domande al fine di selezionare i candidati in possesso di tutti i requisiti generali e speciali indicati nella presente manifestazione di interesse.

La Commissione esaminerà le candidature selezionate valutando i requisiti specifici posseduti dai singoli candidati, anche alla luce di eventuale colloquio personale che si svolgerà in data e luogo che saranno comunicati via mail dalla Fondazione.

I criteri di analisi e valutazione che la Commissione terrà in considerazione nella valutazione delle candidature sono i seguenti:

- a) titoli di studio posseduti in relazione alla qualifica da ricoprire;
- b) rispondenza dell'esperienza professionale alle mansioni di cui all'art. 1 e al contesto di operatività della Fondazione;
- c) possesso dei titoli preferenziali di cui all'art. 3 comma c);
- d) eventuale colloquio personale.

All'esito delle valutazioni, la Commissione redigerà una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, che resterà valida per 6 mesi ai fini dell'eventuale scorrimento.

Articolo 6 – Pubblicità ed esito della selezione

La pubblicazione dell'avviso viene effettuata mediante pubblicazione sul sito istituzionale www.fondazioneteatroborgatti.it dal giorno 22 marzo 2023 fino al giorno 06 aprile 2023.

Il presente avviso non costituisce proposta contrattuale di assunzione, né vincola in alcun modo la Fondazione, la quale si riserva di interrompere in qualsiasi momento il procedimento avviato.

L'esito della selezione e la graduatoria formata dalla Commissione saranno resi noti mediante pubblicazione sul sito internet della Fondazione, www.fondazioneteatroborgatti.it.

Articolo 7 – Assunzione

L'assunzione verrà formalizzata con il soggetto selezionato primo classificato nella graduatoria finale attraverso stipulazione di contratto individuale di lavoro subordinato a tempo indeterminato ai sensi dell'art. 2 sopra riportato.

Nel caso di rinuncia da parte del primo classificato, si procederà allo scorrimento della graduatoria.

Articolo 8 – Privacy

Il candidato prende atto che la Fondazione utilizza – anche tramite collaboratori esterni – i suoi dati esclusivamente per finalità amministrative e contabili, in ottemperanza al Regolamento UE 2016/679 anche quando siano comunicati a terzi.

Articolo 9 – Disposizioni finali

La presente selezione garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro, ai sensi del D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, come modificato dal d.lgs. 14 settembre 2015, n. 151.

Per qualsiasi ulteriore informazione relativa al presente avviso di selezione ci si potrà rivolgere a mezzo email all'indirizzo pec: fondazioneteatroborgatti@pec.it

Cento, 20 marzo 2023

Il Procuratore
Matteo Remondi

