



FONDAZIONE TEATRO G. BORGATTI

*Sede in VIA XXV APRILE, N. 11 - 44042 CENTO (FE)
Fondo di Dotazione originario Euro 50.000,00 (versato
in data 31/01/2008) C.F. 01746370384 – P.I.
01746370384*

Nota integrativa Bilancio Consuntivo Esercizio 2023

Premessa

Il presente Bilancio dell'esercizio 2023 si è chiuso con un utile di esercizio di euro 6.570. La Fondazione Teatro G. Borgatti è stata costituita nel corso del 2008, con atto a rogito dottor Alberto Forte, Rep. 43.011 Racc. 15.170. La Fondazione ha effettivamente intrapreso le proprie attività, divenendo nei fatti operativa, a far data dal 01/05/2008. Il presente Bilancio consuntivo espone i dati economici e finanziari, scaturenti dagli atti di gestione del periodo compreso fra il 01/01/2023 ed il 31/12/2023.

La Fondazione Teatro G. Borgatti, non ha fini di lucro, non può distribuire utili o altre attività patrimoniali e destina integralmente le sue attività al conseguimento degli scopi statutari.

Nel rispetto dei vincoli statutari, sopra richiamati, la Fondazione persegue finalità di sviluppo, qualificazione e divulgazione dell'arte e della cultura, mediante la promozione, il sostegno e la gestione di attività teatrali, eventi, iniziative e progetti, nonché di siti e patrimoni turistico culturali.

La Fondazione, nel perseguimento delle proprie finalità, svolge attività teatrale, articolata nelle stagioni concertistiche, liriche, di balletto, di prosa e ogni altra iniziativa che possa ricondursi a rappresentazione teatrale, promuovendo inoltre iniziative di formazione ed

informazione del pubblico, compresa la scuola. Essa provvede alla programmazione degli spettacoli, con riferimento al mercato nazionale ed internazionale e può esplicare la propria attività attraverso produzioni e coproduzioni.

La Fondazione ha gestito altresì, a fronte e nel rispetto delle convenzioni sottoscritte con il socio fondatore Comune di Cento, il Centro Pandurera ed il Teatro comunale Giuseppe Borgatti, immobili di proprietà del medesimo socio fondatore. A seguito degli eventi sismici che hanno interessato il territorio del comune di Cento e, di conseguenza, i danni subiti dal Teatro comunale Giuseppe Borgatti, la gestione del Teatro comunale è ritornata nelle disponibilità del socio fondatore.

Stante le contingenti necessità, di disporre del Centro Pandurera da parte del socio Fondatore, alcuni uffici comunali sono ad oggi presenti nel Centro Pandurera.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio.

Nel corso dell'esercizio 2023 non ci sono stati particolari fatti di rilievo da segnalare.

Finalmente la stagione teatrale, come tutte le attività organizzate e gestite dalla Fondazione, hanno ripreso con grande slancio ma, soprattutto, con una propria normalità che negli ultimi due esercizi precedenti si era un po' persa.

Si è riscontrata un'ottima affluenza di pubblico e di presenze a tutte le iniziative, si è cercato di dare una maggiore offerta possibile anche a diverse fasce d'età.

Il lancio della nuova rassegna estiva "La Bella Stagione" ha portato una ventata di novità e, soprattutto, la partecipazione di un pubblico giovane che non si era mai avvicinato fino a quel momento alle iniziative della Fondazione.

Nel corso del mese di maggio 2023 la Fondazione ha interrotto il contratto con la ditta che per diversi anni aveva fornito e gestito tutto l'apparato tecnico audio/luci.

L'interruzione di detto contratto ha permesso alla Fondazione di assumere un responsabile tecnico con contratto a tempo indeterminato.

Nel corso dell'esercizio si è realizzato il pensionamento di una dipendente con la mansione di responsabile biglietteria. Tale mansione non ha comportato l'assunzione di ulteriore personale, alcuni dei dipendenti a tempo determinato con contratto a chiamata, sono stati impiegati nella copertura di detto ruolo.

A partire dal mese di Novembre 2023 la Fondazione ha intrapreso la gestione del Bar interno al centro Pandurera, gli orari di apertura del bar sono concomitanti con gli orari in cui sono presenti attività di spettacolo all'interno del centro Pandurera.

Rassegna Estiva La Bella Stagione 2023:

Nel corso dell'estate 2023 la Fondazione ha voluto intraprendere un nuovo percorso in merito alla rassegna estiva. Per prima cosa ha "brandizzato" la rassegna dandole un titolo "La Bella Stagione" in modo da poter poi negli anni a seguire portare avanti il nome della rassegna cercando di dare continuità e cercando di fidelizzare il pubblico.

La rassegna ha visto il susseguirsi di una serie di eventi che hanno riscontrato un ottimo successo, l'offerta ha spaziato da un pubblico di giovanissimi ad un pubblico un po' più adulto.



La Bella Stagione

Vivi l'estate, vivi Cento!

**TUTTI GLI EVENTI SONO AD
INGRESSO GRATUITO**

MUSICA

PIAZZALE DELLA ROCCA

- 09/06 DJ SET (DISCORING)
- 10/06 ROVERE
- 15/06 I LUF
- 16/06 DJ SET (4EVENTI vs PATTAYA)
- 22/06 JOE BASTIANICH & LA TERZA CLASSE
- 23/06 DJ SET (4EVENTI vs PATTAYA)
- 29/06 RUMBA DE BODAS
- 30/06 DJ SET (4EVENTI vs PATTAYA)
- 01/07 EUFORIKA PARTY BAND

EVENTI

CORTILE DELLA ROCCA

- 07/06 THE CASTLE GARDEN
- 14/06 THE CASTLE GARDEN
- 17/06 PALIO DI CENTO
- 18/06 PIAZZA e ROCCA
- 21/06 THE CASTLE GARDEN
- 28/06 THE CASTLE GARDEN

CINEMA

PIAZZA DEL GUERCINO

- 04/07 THE BLUES BROTHERS
- 06/07 RITORNO AL FUTURO
- 11/07 MARGINI
- 13/07 IL RITRATTO DEL DUCA
- 18/07 TOY STORY
- 20/07 FRANKENSTEIN JR
- 25/07 JURASSIC PARK
- 27/07 NOTTING HILL

SPORT

PIAZZA DEL GUERCINO

Dal 21/06 al 30/06

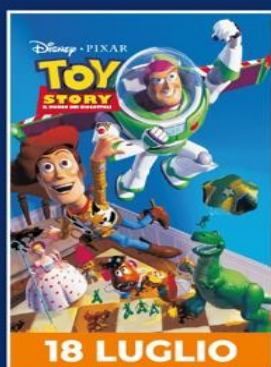
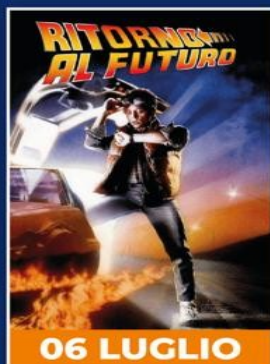
WHITTY SUMMER BASKET



La Bella Stagione

CINEMA IN PIAZZA

PIAZZA DEL GUERCINO • ORE 21:30



La partecipazione a tutti gli eventi era a titolo gratuito.

La rassegna ha ottenuto un enorme successo realizzando quasi sempre il “tutto esaurito” con grande apprezzamento da parte del pubblico, abbracciando anche una folta parte di pubblico che fino ad oggi non si era avvicinata alle iniziative della Fondazione.

Molto apprezzato anche il cinema in piazza che ha coinvolto il pubblico per tutto il mese di luglio.

Stagione Teatrale 2023/2024:

Nel corso del mese di settembre 2023 è stata presentata la nuova proposta della stagione teatrale 2023/2024.

Dalla metà del mese di settembre si è proceduto alla vendita degli abbonamenti e dei biglietti singoli.

La Stagione teatrale è caratterizzata dai classici cartelloni di Prosa, Eventi Speciali, Dialettale, Un pomeriggio a Teatro, Teatro e Musica ed il cartellone dei concerti gratuiti di musica classica “Musica e Arte” in diversi luoghi della città di Cento che ha riscosso una grande partecipazione ed un grande apprezzamento da parte del pubblico.

Come sempre il Bilancio Consuntivo è composto da ricavi e costi della seconda parte della stagione 2022/2023 e dalla prima parte della stagione 2023/2024.

Si è potuto registrare un netto aumento nelle vendite di abbonamenti ma, soprattutto, nelle vendite del biglietto singolo e degli abbonamenti misti.

La prima parte della programmazione degli spettacoli della Stagione Teatrale ha ottenuto un buon riscontro di pubblico che ha risposto in modo positivo alle proposte offerte.

Stagione 2022/2023 seconda parte

<i>Il paese dei campanelli</i>	1 gennaio 2023	EVENTI SPECIALI
Compagnia Elena D'Angelo		
Riunione di famiglia	13 gennaio 2023	PROSA
Ricciarelli/Quartullo		
Le petit trio	14 gennaio 2023	MUSICA E ARTE
Da Miles a Toots		
Guidoboni/Peretto	19 gennaio 2023	JAZZ
I musicanti di Brema		
Teatro Due Mondi	22 gennaio 2023	A TEATRO CON...
Non ci sono confini	26 gennaio 2023	MARATONA DANZA
La cattedrale di Parigi	27 gennaio 2023	MARATONA DANZA
Scene da un crimine	28 gennaio 2023	MARATONA DANZA
Somnium	29 gennaio 2023	MARATONA DANZA
Tribute to a friend		
Boschetti/Turchet	9 febbraio 2023	JAZZ
Tributo agli Abba		
Akka. Abba tribute band	11 febbraio 2023	MUSICA POP
Il mercante di luce		
Ettore Bassi	16 febbraio 2023	PROSA
Duo veles	18 febbraio 2023	MUSICA E ARTE
La felicità è un pacco		
Vito	21 febbraio 2023	PROSA
Claudio Vignali trio		
Vignali/Marchetto	23 febbraio 2023	JAZZ
Amori e sapori delle cucine...		
D'Aquino/Ingrassia	1 marzo 2023	PROSA
Locura de guitarras duo	4 marzo 2023	MUSICA E ARTE
La bottega del Sig. Petocchi		
Il Teatrino di Renazzo	10-11 marzo 2023	DIALETTALE
Parcheggio a pagamento		
I Nottambuli	17-18 marzo 2023	DIALETTALE
L'uomo dal fiore in bocca		
Lucrezia Lante Della Rovere	22 marzo 2023	PROSA
Histoire du soldat	25 marzo 2023	MUSICA E ARTE
Falstaff e le allegre comari		
Edoardo Siravo	31 marzo 2023	PROSA
Cabruja		
Michele Merola	12 aprile 2023	DANZA
Bisogna semper semner		
I Quatergat	15 aprile 2023	DIALETTALE
Viva Verdi		
Orchestra d'Este/Coro Colsper	20 aprile 2023	EVENTI SPECIALI
La mujèr l'à magnè la fòja		
Teatro del Reno	6 maggio 2023	DIALETTALE

Chiara Pelloni "Eve"
In concerto

1 giugno 2023

MUSICA POP

Stagione 2023/2024 prima parte

Il canto di Shakespeare

Pamela Villoresi

12 novembre 2023 **PROSA**

...cal bròt vizièt

17-18 novembre

I Centesi di Ardin

2023

DIALETTALE

I segreti dei poeti

29 novembre 2023

PROSA

Zucca/Thovez

Angelicae Voces

2 dicembre 2023

MUSICA E ARTE

Doni di Natale

10 dicembre 2023

**UN POMERIGGIO A
TEATRO**

Christmas Show

28 dicembre 2023

EVENTI SPECIALI

OSA 2023/2024:

Nel corso del mese di settembre 2023 sono stati presentati anche

I corsi per il tempo libero OSA 2022/2023.

Come sempre I corsi spaziano dal teatro, alla crescita personale ed alle lingue straniere.

Nella programmazione OSA si è voluto portare qualche innovazione rispetto agli anni precedenti, sono stati inseriti alcuni corsi di Teatro rivolto ai ragazzi ed ai giovanissimi.

Il trend delle iscrizioni ai corsi è sempre più in aumento quasi ai livelli delle presenze pre covid.

Elenchiamo di seguito la proposta offerta :

CORSI	DOCENTE
TEATRO RAGAZZI	
*LE AVVENTURE DEL BARONE DI MUNCHAUSEN (8-12 anni)	Beatrice Cevolani
*MOMO (13-17 anni)	Beatrice Cevolani
*INSIEME PER CASO (corso teatro livello principianti da 18 anni)	Shamira Benetti
*TURBO-LENTO (corso teatro livello intermedio per adulti)	Shamira Benetti

*FALSO STORICO (corso Teatro livello avanzato)	Marco Cantori
*Il corpo e la voce. WORKSHOP	Daniele Paganelli
*IL MESTIERE DELL'ATTORE (sab. 20 e dom. 21 gennaio 2024)	Romano Reggiani
*STORIA DEL CINEMA	Giulio Tosi
*DAL SEGNO AL SUONO. Corso rapido di lettura musicale	Andrea Bianchi
*APERITIVO CON L'OPERA!	Paola Matarrese
*LA PALESTRA DELLA MENTE	Raffaella Camiscia
*LA NUMEROLOGIA PER CONOSCERE TE STESSO	Giulia Niceforo
*ASTROLOGIA	Tiziana Ghirardini
*WEB DESIGN CON WORDPRESS (Justo Mezzo)	Mattia del Mastio
*SOCIAL MEDIA (Justo Mezzo)	Leonardo Atzeni e Maria Giulia Marchesini Accademia Internazionale Enogastronomi Sommeliers
*ENOLOGIA	
*LINGUE	

CORSI	DOCENTE
Inglese principianti A1	Barbara Goldberg
Inglese per-intermedio A2	Barbara Goldberg
Inglese intermedio B1	Barbara Goldberg
Tedesco principianti assoluti A1	Sonja Regina Seifert
Tedesco livello intermedio	Sonja Regina Seifert
Spagnolo principianti assoluti	Juana Rosa Sanchez

Spagnolo livello intermedio
Arabo livello principianti

Juana Rosa
Sanchez
Alya Bouhali

Carnevale di Cento 2023

5-12-19-26 febbraio e 5 marzo

Ogni domenica in attesa del passaggio dei carri allegorici in parata lungo C.so Guercino previsto dalle ore 15 e dalle ore 19 sul palco centrale di piazza Guercino animazione e musica per intrattenere il pubblico presente già dal fine settimana, fino all'arrivo dei conduttori ufficiali della manifestazione, con apertura ufficiale ogni giornata di sfilata. Come ogni edizione presente anche Tasi, tradizionale maschera centese che apre la sfilata, assieme al gruppo di percussionisti e ballerine brasiliane a suggellare lo storico gemellaggio siglato nel 1993 con il famoso Carnevale di Rio de Janeiro. I cinque carri allegorici sfilano lungo C.so Guercino in un tripudio di musica, colori, maschere, movimenti meccanici.

Per quanto riguarda la sfilata dei carri allegorici in gara ed il suo svolgimento, si fa come sempre riferimento al Regolamento di sfilata, atto a garantire la tradizione e la notorietà raggiunti, nel rispetto delle norme di sicurezza ed ordine pubblico, che l'evento di tale caratura richiede.

L'ultima domenica di sfilata, dopo la proclamazione e premiazione del carro vincitore sul palco di Piazza Guercino, il suggestivo giro d'onore conclusivo. Successivamente, spettacolo presso il piazzale della Rocca con la lettura del tradizionale testamento di Tasi, che verrà poi bruciato in un rogo propiziatorio; al termine si darà via al grande spettacolo piromusicale che grazie ad effetti pirotecnici suggestivi ed originali illuminerà la Rocca, simbolo della Città di Cento.

La manifestazione ha ottenuto un grandissimo successo di pubblico, il numero delle presenze è aumentato in maniera esponenziale rispetto all'edizione 2022.

Il continuo confronto e il sostegno con le associazioni carnevalesche ha garantito, anche per questa edizione, uno spettacolo grandioso.

Gestione Bar Pandurera :

Viste le varie gestioni alle quali ci si era rivolti per l'apertura del Bar presso il centro Pandurera e la non prosecuzione di detti rapporti, a partire dal mese di ottobre il Bar viene gestito direttamente dalla Fondazione.

Personale, già in forza alla Fondazione, è stato formato, ottenendo le idonee certificazioni, per poter sopperire in alcuni casi alle aperture del Bar in occasione degli spettacoli e degli eventi organizzati all'interno del centro Pandurera. Per rafforzare la gestione e l'apertura del Bar, si è provveduto ad assumere con contratto a chiamata 4 unità.

Personale :

Nel corso dell'esercizio 2023 abbiamo proseguito il rapporto con il personale di sala, a tempo determinato a chiamata, vista la positiva esperienza della stagione teatrale precedente.

Nel mese di giugno si è concluso il rapporto di lavoro con la responsabile della biglietteria che ha ottenuto il pensionamento.

Si è provveduto all'assunzione a tempo pieno con contratto a tempo indeterminato della figura di un responsabile tecnico.

Dal mese di settembre il personale a chiamata è stato impiegato anche nella gestione della biglietteria con ottimi risultati

A detto personale si vanno ad aggiungere le unità assunte a chiamata per la gestione del bar.

Il personale dipendente al 31/12 risulta essere così composto :

N. 7 dipendenti con contratto a tempo indeterminato

N. 10 dipendenti con contratto a tempo determinato a chiamata.

Criteri di formazione

Il bilancio è redatto in ossequio alle norme vigenti ed i principi previsti dal Codice Civile. In dettaglio il medesimo è redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma.

Come previsto dal D.L. 4/22 all'art. 5-bis, sono stati sospesi gli ammortamenti dei beni materiali ed immateriali per l'esercizio corrente.

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2023 sono quelli previsti dal Codice Civile di cui agli articoli 2423- bis e seguenti.

Pertanto la valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

Deroghe :

In base al disposto di cui all'art. 423-bis, primo comma, numero 6 Codice Civile, i criteri di valutazione non possono essere modificati da un esercizio all'altro. Deroghe a detto disposto sono consentite ai sensi dell'art. 2423-bis secondo comma, in

casi eccezionali.

Nella redazione del presente bilancio non si sono modificati i criteri di valutazione adottati per la predisposizione del bilancio al 31/12/2023. Non si pone ivi la necessità di dare esplicitazione a quanto prescritto dal medesimo art. 2423-bis secondo comma.

In base alle disposizioni del decreto “Milleproroghe” (D.L. 29 dicembre 2022, n. 198, art. 3, commi 8 e 9) *anche per l'esercizio 2023 non si è provveduto al calcolo degli ammortamenti.*

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso dell'esercizio e imputati direttamente alle singole voci.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione verrà corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi dovessero venire meno i presupposti el valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei soli ammortamenti.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento. Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, ridotte alla metà

nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

- Mobili ed arredi 12%
- Telefoni cellulari 20%
- Macchine ordinarie di ufficio 12%
- Impianto telefonico 10%
- Impianto rilevazione delle presenze 10%
- Insegne 15,50%
- Macchinari di proiezione ed impianti sonori 19%
- Macchinari specifici 19%
- Estintori 15,50%
- Nastri magnetici 15,50%
- Attrezzature specifiche 19%
- Attrezzatura generica 7,50%
- Impianti 10%
- Attrezzature 15,50%

Le immobilizzazioni entrate in funzione nel corso del periodo sono state ammortizzate riducendo alla metà l'aliquota applicata.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi dovessero venire meno i presupposti della svalutazione verrà ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

In base alle disposizioni del decreto "Milleproroghe" (D.L. 29 dicembre 2022, n. 198, art. 3, commi 8 e 9) ***anche per l'esercizio 2023 non si è provveduto al calcolo degli ammortamenti.***

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo, anche a fronte dei riscontri ottenuti attraverso le attività di recupero dei crediti di origine remota, nonché tenendo in considerazione le condizioni economiche generali e di settore, nonché la natura dei singoli crediti, ha reso necessaria fin dal

2017 la costituzione di un apposito fondo svalutazione “non fiscale” crediti il cui importo risulta, alla fine dell’esercizio, pari ad euro 1.194. Oltre al precedente risulta creato apposito fondo svalutazione crediti “fiscale” il cui saldo al 31/12/2023 ammonta ad euro 2.706.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Rimanenze magazzino

Vista la natura dell’attività svolta dalla Fondazione non sono state rilevate rimanenze di materie prime, ausiliarie e prodotti finiti. Le uniche rimanenze sono costituite da libri teatrali.

Fondi per rischi e oneri

In considerazione degli avvenimenti che negli scorsi anni hanno colpito un po’ tutta la platea nazionale ed internazionale del settore spettacolo, pur mantenendosi un trend positivo della ripresa economica del settore, si è considerata l’opportunità di stanziare fondi per rischi ed oneri per coprire eventuali perdite o debiti che dovessero presentarsi nei futuri esercizi, si è quindi provveduto ad accantonare un importo pari ad euro 20.000 che, con quanto stanziato nel corso dell’esercizio 2022, ha portato detto fondo ad una cifra pari ad euro 27.000.

Si segnala che il fondo spese future per la ristrutturazione del Teatro G. Borgatti che raccoglie i contributi raccolti da privati è stato costituito nel corso del 2016.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
- l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio.

Riconoscimento ricavi

I ricavi iscritti in bilancio sono rappresentati da: contributi in conto esercizio del socio Fondatore, da altri enti pubblici e privati, entrate di biglietteria della stagione teatrale, noleggio della Pandurera , noleggi delle attrezzature, rivalsa delle spese, servizi prestati nonché le sponsorizzazioni e sono iscritti in bilancio in base al principio di competenza temporale.

I ricavi di natura finanziaria vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

In dettaglio, i ricavi afferenti i contributi in conto esercizio sono stati imputati al presente esercizio in quanto deliberati dagli enti eroganti nel corso del medesimo, e pertanto da riferirsi alla gestione 2023.

I ricavi di biglietteria sono stati imputati all'esercizio sulla base di conteggi analitici. In dettaglio sono stati imputati all'esercizio tutti i corrispettivi incassati, afferenti spettacoli svoltisi sino al 31/12/2023. I corrispettivi degli abbonamenti, sono stati ripartiti sulla base degli spettacoli rappresentati nel 2023, consentendo il software di biglietteria in uso, di ottenere stampe che ripartiscono il valore dell'abbonamento in relazione allo spettacolo. In pratica gli incassi di biglietteria esposti in bilancio coincidono con l'ammontare complessivo dei corrispettivi, compresa la parte di cui agli abbonamenti analiticamente scomputata, realizzati attraverso tutte le rappresentazioni e gli spettacoli tenutisi sino al 31/12/2023.

I ricavi delle sponsorizzazioni, afferenti l'intera stagione di programmazione teatrale 2023/2024, sono stati imputati all'esercizio corrente in ragione unicamente degli spettacoli che si sono svolti nell'esercizio stesso.

Attività

A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti

Ad oggi la compagine sociale della Fondazione è costituita dal socio fondatore comune di Cento.

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali comprendenti le spese di costituzione e di variazioni statutarie, sono iscritte al netto degli ammortamenti operati nel periodo.

	Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
	300	300	0

Le presenti immobilizzazioni risultano tutte integralmente ammortizzate ad esclusione delle spese di modifica del software del protocollo il cui ammortamento si concluderà nei prossimi due esercizi.

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione costi	Valore originario	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.ti operati	Valore 31/12/2023
Spese di Costituzione	1.628	-	-	1.628	-
Variazioni statutarie	900	-	-	900	-
Spese Inc.ve su beni di terzi	3.555	-	-	3.555	-
Software gestionale	3.804	-	-	3.804	-
Software Jiride protocollo	1500	-	-	1.200	300
Totale	11.387		-	11.087	300

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
92.598	37.795	54.803

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni materiali

Descrizione costi	Valore originario	Amm.ti operati	Valore 31/12/2022
Tappeto danza Rondò nero h. 2 mt	486,40	486,40	0,00
Appendiabiti studio presidenza	29,90	29,90	0,00
Nr. 20 sedie modello Elena	1.409,90	1.409,90	0,00
Nr. 1 sgabello in faggio senza schienale	94,00	94,00	0,00
Nr. 2 sgabelli in faggio con schienale	224,00	224,00	0,00
Podio in legno	226,00	226,00	0,00
Fondale tulle gobelin 980 cotone nero	1.450,60	1.305,54	145,06
Nr. 1 sgabello e braccioli	130,00	130,00	0,00
Nr. 250 sedie in plastica rosso raal 3005	4.525,00	4.525,00	0,00
Nr. 250 sedie in plastica rosso raal 3005	3.860,00	2.692,35	1.167,65
Nr. 2 scrivanie e 2 cassettiere gofrato Rov. Grigio	1.086,21	260,70	825,51
Nr. 12 sedute CAIMI corallo	816,00	252,96	563,04
TOTALE MOBILI E ARREDI	14.338	11.516	2.822
Telefoni cellulari nokia 6300	2.849,98	2.849,98	0,00
Plastificatrice PL705	125,00	137,50	0,00
Impianto telefonico	9.660,00	9.660,00	0,00
Terminale controllo presenze	2.885,05	2.885,05	0,00
Pannello illuminato da faretti (insegna)	1.830,00	1.830,00	0,00
Targhe con logo	708,00	708,00	0,00
N ° 3 TV plasma 42" JAMSPS42C	1.248,33	1.248,33	0,00
videocamera sonydigital DCR-SX33E	175,00	175,00	0,00
macchine d'ufficio elettroniche	1.325,00	1.325,00	0,00
macchina per il fumo anatri X 36 Pro	399,00	399,00	0,00
nastri magnetici per archivio	1.400,00	1.400,00	0,00
N° 3 estintori con piantana e cartelli	217,00	217,00	0,00
Intelaiatura in ferro con struttura portante	1.350,00	1.350,00	0,00
Ring in alluminio e accessori	16.236,50	16.236,50	0,00
Pavimentazione retro palco	1.123,00	1.123,00	0,00
Gomma nera 20 mm 15 mq e alluminio 42,5	550,80	550,80	0,00
Illuminazione esterna palaborgatti	1.880,00	1.880,00	0,00
Tavole abete BIC palco Rocca	2.147,79	2.147,79	0,00
Pozzetti di cemento 70x70	1.040,00	1.040,00	0,00
Radiomicrofoni aquarius	7.008,00	7.008,00	0,00
Attrezzature Bar Pandurera	3.000,00	3.000,00	0,00
Adattatori per microfoni	3.840,00	3.840,00	0,00
Totem pandurera e costi annessi	5.541,10	5.541,10	0,00
Insegna pandurera con nuovo logo	1.044,00	728,19	315,81
Pc Monitor Tastiere Pc portatili	3.888,00	2.721,60	1.166,40
Diagonali in ferro zincate e accessori a completamento			
Totem	1.505,00	816,48	688,53
Allaccio elettrico con lampade Totem	1.110,00	877,95	232,05
Pavimentazione e fondazione cemento Totem	1.980,00	920,70	1.059,30
Pnnelli PVC e Bachehe a led esterne	1.975,00	918,39	1.056,62
Nr. 40 leggii nero Gewa	639,34	198,20	441,14
Monitor LedwallPandurera	20.550,00	3.904,50	16.645,50
Monitor Ledwall	8.700,00		8.700,00
PC + Monitor	4.680,00		4.680,00

Lavastoviglie Bar Pandurera	1.700,00		1.700,00
Allestimento Bar Pandurera	2.073,00		2.073,00
Materiale Audio / Luci Merula	14.262,00		14.262,00
Materiale Audio / Luci music & lights	21.258,46		21.258,46
Material tecnico Thomann	14.890,00		14.890,00
<u>TOTALE MACCHINARI E ATTREZZATURE</u>	<u>167.414</u>	<u>77.638</u>	<u>34.973</u>
TOTALE BENI MATERIALI	<u>181.752</u>	<u>89.154</u>	<u>92.598</u>

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
4.445	4.445	0

Le immobilizzazioni finanziarie sono costituite da depositi cauzionali afferenti i contratti di utenza e di locazione dei locali ad uso magazzino.

C) Attivo circolante

I. Rimanenze

La voce rimanenze risulta costituita al 31/12/2023 integralmente da libri.

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
3.855	3.855	

II. Crediti

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
439.495	350.547	88.948

Dettaglio

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	37.413			37.413
Verso imprese controllate				
Verso imprese collegate				
Verso controllanti				
Per crediti tributari	311.202			311.202
Per imposte anticipate				
Verso altri	90.880			90.880
Arrotondamento				
	439.495			439.495

I crediti verso clienti, pari a complessivi euro 37.413, scaturiscono da prestazioni erogate nel periodo ed in periodi precedenti non onorate nell'esercizio in approvazione.

I crediti tributari di importo complessivo di euro 311.202, sono costituiti principalmente da:

credito IVA maturato nel corso del 2023 per euro 165.608,

credito IRES da compensare esercizi 2022 e 2023 per euro 87.457

credito IVA maturato nel corso del 2022 ancora da compensare per euro 56.334

I crediti verso altri sono composti da crediti per ritenute a titolo di acconto subite sui contributi in conto gestione corrisposti, crediti istituti previdenziali, credito comune di Cento per rimborso utenze Pandurera.

IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
94.725	48.898	45.827

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022
Depositi bancari e postali	73.876	33.090
Assegni		
Denaro e altri valori in cassa	20.849	15.739
Arrotondamento		
	94.725	48.898

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti Attivi

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
0	0	0

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Detti risconti sono stati calcolati analiticamente in relazione ai giorni di competenza del periodo 2023.

Passività

A) Patrimonio netto

Il patrimonio netto è costituito dal Fondo di dotazione costituito dal Socio Fondatore.

È costituito altresì dall'imputazione delle perdite di esercizio subite negli anni precenti e dai successivi utili di esercizio riportati a nuovo.

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
73.657	67.087	6.570

Descrizione	31/12/2022	Incrementi	Decrementi	31/12/2023
Capitale	50.000			50.000
Riserve di rivalutazione				
Riserva legale				
Riserve statutarie				
Altre riserve				
Riserva straordinaria				
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro				
Riserva di apertura				
Utili (perdite) portati a nuovo	12.426			17.087
Utile (perdita) dell'esercizio	4.661			6.570
	67.087			73.657

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per copert. Perdite	Utilizzazioni eff. Nei 3 es. prec. Per altre ragioni
Capitale	50.000 B				
Riserva da sovrapprezzo delle	A, B				

azioni	
Riserve di rivalutazione	A, B
Riserva legale	
Riserve statutarie	A, B
Altre riserve	A, B
Utili (perdite) portati a nuovo	

Totale

Residua quota distribuibile

(*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione ai soci

B) Fondi per rischi e oneri

Così come specificato è stato costituito nel 2015 un fondo spese future per la ristrutturazione del Teatro G. Borgatti che raccoglie i contributi raccolti da privati e vincolati a tale scopo.

Il fondo comprende altresì:

- Il fondo svalutazione crediti fiscale e non fiscale per euro 3.900
- Il fondo rischi e oneri per euro 27.000

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022
44.935	24.935

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
119.654	125.587	(5.933)

La variazione è così costituita.

Variazioni	31/12/2022	Incrementi	Decrementi	31/12/2023
TFR, movimenti del periodo	125.587	16.171	22.104	119.654

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della fondazione al 31/12/2023 verso i dipendenti in forza a tale data, comprensivo pertanto dell'accantonamento dell'anno.

Al termine dell'esercizio 2023 il numero totale dei dipendenti con contratto a tempo indeterminato è di n. 7 unità e n. 10 unità con contratto a tempo determinato a chiamata.

Le 7 unità a tempo indeterminato hanno i seguenti contratti : 5 unità a tempo pieno e 2 unità a tempo parziale.

D) Debiti

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
296.101	220.469	75.632

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa.

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Obbligazioni				
Obbligazioni convertibili				
Debiti verso soci per finanziamenti				
Debiti verso banche				
Debiti verso altri finanziatori				
Acconti				
Debiti verso fornitori	158.540			158.540
Debiti costituiti da titoli di credito				
Debiti verso imprese controllate				

Debiti verso imprese collegate		
Debiti verso controllanti		
Debiti tributari	103.189	103.189
Debiti verso istituti di previdenza		
Altri debiti	34.372	34.372
Arrotondamento		
	296.101	296.101

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate. Non si sono rilevate, in quanto non sussistenti, e comunque eventualmente da iscriversi nella voce B.2 del passivo (Fondo imposte), passività per imposte probabili o incerte nell'ammontare o nella data di sopravvenienza, ovvero per imposte differite.

Nella voce debiti tributari sono iscritti debiti per ritenute di acconto su redditi di lavoro autonomo operate nel corso dell'esercizio, debiti per ritenute Irpef ed addizionali su redditi di lavoro dipendente operate nell'esercizio 2023.

La voce altri debiti espone i debiti verso i dipendenti per la mensilità di dicembre 2023 per e debito vs comune di Cento per utilizzo beni strumentali.

E) Ratei e risconti Passivi

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
101.071	7.693	93.378

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

In dettaglio la presente voce del bilancio comprende i ratei passivi per costi del personale afferenti ferie, permessi e riduzione orario maturati e non goduti, quattordicesima mensilità e relativi contributi.

La voce comprende altresì risconti passivi per corrispettivi di biglietteria e quota di abbonamenti afferenti programmazione spettacolistica da eseguirsi nel corso dell'esercizio 2024 e quota di iscrizione corsi OSA da tenersi, altresì, nel corso dell'esercizio 2024.

Conto economico

A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
1.714.932	1.060.723	654.209

Appare ivi opportuno dettagliare le singole componenti di ricavi che hanno concorso alla determinazione del valore della produzione.

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	448.327	155.004	
Variazioni rimanenze prodotti			
Variazioni lavori in corso su ordinazione			
Incrementi immobilizzazioni per lavori interni			
Altri ricavi e proventi	1.266.605	905.719	
	1.714.932	1.060.723	654.209

A1 - Ricavi delle vendite e delle prestazioni

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Biglietteria Stagione Teatrale	113.373	120.645	(7.272)
Noleggio Pandurera	9.328	4.500	4.820
Introiti Pubblicitari	10.639	23.359	(12.720)
Service tecnico esterno	1.250	6.500	(5.250)
Proventi carnevale 2023	307.890		307.890
Proventi gestione Bar Pandurera	5.847		5.847
	448.327	155.004	293.315

A5 - Altri ricavi e proventi

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Contributi c/esercizio comune di Cento	840.000	827.750	12.250
Contributi straordinario comune di Cento	50.000		50.000
Contributi c/esercizio Fondazione Carice	25.000	45.000	(20.000)
Contributi Altri Enti Pubblici (MIBACT, Regione Emilia Romagna)	309.423	2.780	306.643
Iscrizioni corsi OSA	26.907	19.430	7.477
Rimborso c/Utenze comune di Cento	15.223	10.582	4.641
Sopravvenienze Attive	52	177	(125)
	1.266.605	905.719	360.886

In dettaglio si precisano gli importi dei contributi in conto esercizio deliberati dal Socio Fondatore:

Descrizione	Importo
Contributo comune di Cento ordinario	840.000
Contributo comune di Cento straordinario	50.000
Totale contributo c/esercizio comune di Cento	890.000

Nel corso dell'esercizio 2023 è stato possibile richiedere al Socio Fondatore comune di Cento, un contributo straordinario necessario alla Fondazione per l'acquisto di materiali ed attrezzature, in gran parte audio / luci.

Tale contributo ha permesso alla Fondazione di implementare le proprie immobilizzazioni e poter, poi, realizzare un risparmio sui costi di noleggio dei materiali illuminotecnici.

Per una maggiore chiarezza espositiva andiamo a dettagliare la rendicontazione del contributo ricevuto:

Descrizione	Importo
Lavastoviglie Bar Pandurera	1.700,00
Allestimento Bar Pandurera	2.073,00
Materiale Audio / Luci Merula	14.262,00
Materiale Audio / Luci music & lights	21.258,00
Material tecnico Thomann	14.890,00
Totale	54.183

B) Costo della produzione

	Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazione
	1.706.315	1.056.062	650.253
Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazioni
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	12.052	2.879	9.173
Per servizi	1.351.442	782.106	569.336
Per godimento beni di terzi			
Per il personale	306.738	253.753	52.985
Per ammortamenti			
Per variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			
Per accantonamenti per rischi	20.000	3.000	17.000
Per altri accantonamenti			
Per oneri diversi di gestione	16.083	14.324	1.759
	1.706.315	1.056.061	650.253

B6 - Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazioni
Materiali di consumo	12.052	2.879	9.173
	12.052	2.879	9.173

B7 – Costi per servizi

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazioni
Consulenze tecniche	34.450	69.350	(27.900)
Energia elettrica	47.823	25.026	22.797
Acqua	9.973	1.551	8.422
Rassegna Estiva	79.891	64.487	15.404
Costi altri eventi	804.093	329.732	474.361
Costi programmazione teatrale	208.169	161.098	47.071
Servizi di pubblicità e comunicazione	42.005	18.446	23.559
Utenze telefoniche	458	390	68
Riscaldamento	20.377	27.090	(6.713)
Spese di trasporto	2.050	0	2.050
Consulenze legali e notarili	3.875	840	3.035
Assistenza software hardware	508	481	27
Formazione ed aggiornamento	2.995	1.497	1.498
Compensi a professionisti	5.544	3.118	2.426
Commissioni bancarie	3.009	2.473	536
Revisione legale	1.560	1.560	0
Compensi consulenza fiscale	476	4.160	(3.684)
Assicurazioni	6.452	9.045	(2.593)
Servizi pulizia.	10.615	7.985	.2.630
Canoni software / licenze	3.762	3.633	129
Servizio Gestione rifiuti	3.837	3.265	572
Docenze OSA	8.908	8.355	553
Certificazioni varie	9.662	5.668	5.994
Noleggio Strumentazione	0	3.500	(3.500)
Costo stampa biglietti	0	1.429	(1.429)
Costo RSPP	825	1.015	(190)
Noleggio strumenti musicali	206	4.649	(4.443)
Costi per security	4.320	4.550	(230)
Costi per ospitalità	8.109	7.208	901
Fitti Passivi	15.494	10.500	4.994
Facchinaggio	720		720
Manutenzioni varie	4.100		4.100
Costo Responsabile DPO	7.176		7.176
	1.351.442	782.106	569.336

B14 – Oneri diversi di gestione

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazioni
Rimborsi spese dipendenti	0	280	(280)
Spese generali	4.816	5.503	(687)
Spese postali e di spedizione	1.335	307	1.028
Sanzioni Ravvedimento	209	32	177
Sopravvenienze passive	9.523	8.202	1.321
Imposta di bollo	200		
	16.083	14.324	1.759

C) Proventi e oneri finanziari

	Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
	0	0	
Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazioni
Da partecipazione			
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni			
Da titoli iscritti nell'attivo circolante			
Proventi diversi dai precedenti			
(Interessi e altri oneri finanziari)			
Utili (perdite) su cambi			

Imposte sul reddito d'esercizio

	Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	
	2.047	0	
Imposte	Saldo al 31/12/2023	Saldo al 31/12/2022	Variazioni
Imposte correnti:			
IRES	885	0	885
IRAP	1.162	0	1.162
Imposte sostitutive			
Imposte differite (anticipate)			
IRES			
IRAP			
	2.047	0	2.047

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Cento 01.07.2024

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

