

Enrichetta dal ciuffo

dalla celebre fiaba di Charles Perrault
Spettacolo di narrazione con musica dal vivo



Quando: Martedì 28 gennaio 2020

Nel caso di lieve esubero di richieste di partecipazione (non tale da permettere la programmazione di una replica) verrà assegnata priorità in base alla data di arrivo della scheda di adesione.

Luogo: Teatro Pandurera – via XXV Aprile 11, Cento (Fe)

Destinatari: SCUOLA INFANZIA (dai 3 anni) - SCUOLA PRIMARIA (primo ciclo)

La trama: in un castello, una regina dà alla luce una bambina. Questa bambina è talmente brutta che non si capisce neppure se sia una bambina o una bestia. Sulla testa ha un ciuffetto di capelli e così i genitori decidono di chiamarla Enrichetta dal Ciuffo. Una fata presente fa una profezia: “quanto questa bambina è brutta, tanto sarà intelligente e simpatica che tutti adoreranno starle vicino e avrà il dono di far divenire intelligente e simpatica la persona di cui si innamorerà sopra tutte le altre”. E fu così che appena Enrichetta iniziò a parlare disse cose molto giuste ed intelligenti e si comportava in modo gentile ed dolce con le persone che le stavano vicino, cosicché tutti volevano stare con lei. Nel frattempo in un regno non lontano, dall’altra parte del bosco, un’altra regina aveva dato alla luce un bambino. Questo bambino era così bello che non si capiva neppure se fosse un bambino o un angelo. Appena nato aveva un sorriso stupendo con già tutti i dentini dritti e bianchi e così decisero di chiamarlo Clemente Beldente. Però pur essendo tanto bello Clemente aveva lo sguardo perso nel vuoto, come se guardasse sempre un punto fisso e poi era lento, ma tanto lento che qualcuno iniziò anche a prenderlo in giro. L’incontro fra Enrichetta dal Ciuffo e Clemente Bel Dente in mezzo al bosco cambierà le sorti di entrambi.

Tematiche principali:

- la bellezza esteriore: l'apparenza
- la bellezza d'animo: generosità, simpatia, sapere ascoltare gli altri, l'eleganza....
- l'esclusione dal gruppo
- l'accettazione di se stessi
- l'amore come riconoscimento dell'altro

Durata: 60 minuti circa

Costo di partecipazione: € 7,00 ad alunno.

Sono previste gratuità per tutti gli insegnanti accompagnatori e per gli alunni con disabilità certificate

Proposte di lavoro

Nello spettacolo la figura di Enrichetta dal Ciuffo porta a riflettere i bambini sul tema dell'apparenza e dell'interiorità. Mentre la figura di Clemente Beldente (nato apparentemente bellissimo) introduce il tema della diversità, dell'inadeguatezza rispetto al mondo che lo circonda: appare strano, lento. Paradossalmente è lui a soffrire maggiormente della sua natura. Mentre Enrichetta dal Ciuffo comprende immediatamente la propria particolarità ("era così brutta che non si capiva neppure se fosse una bambina o una bestia") e riesce ad accettarla e a trasformarla in altro, Clemente ne subisce il peso e rischia l'esclusione.

Di seguito alcune attività che possono essere proposte ai bambini prima o dopo lo spettacolo:

1 Condividere l'immagine interiore che i bambini hanno di sé: si può proporre loro di rappresentarsi attraverso il disegno. Prima disegnando se stessi e poi disegnando anche un compagno o una compagna.

2 Enrichetta insegna a Clemente a parlare in rima: si possono cercare in gruppo una serie di parole che facciano rima. Una volta che l'insegnante le avrà annotate si potranno utilizzare per costruire una piccola filastrocca in rima.

3 Alcune attività sulla percezione di sé rivolte ai bambini ma molto utili agli educatori per comprendere la percezione che il bambino ha di sé. Un'esempio di queste attività ce l'ha suggerita lo psicologo Aldo Terracciano e s'intitola "Il corpo dentro". Prendere dei grandi fogli su cui fare stendere sopra, individualmente, i bambini. Disegnare con un pennarello, seguendo il loro corpo, la loro sagoma. Fatto questo ciascun bambino deve disegnare gli organi interni: cuore, polmoni, stomaco...

Modalità di pagamento: il giorno stesso dello spettacolo presso la biglietteria del Centro Pandurera (via XXV Aprile, 11). E' indispensabile raccogliere le quote di ciascuna classe in busta chiusa recante nome della scuola, classe, sezione, numero degli alunni presenti e importo totale.

Referente: Catia Zaccaria Tel 051.6843112-Fax 051.6843291 - didattica@fondazioneteatroborgatti.it