



Progetto Operina

Laboratorio teatrale rivolto alle Scuole Primarie

Fuori del territorio del Comune di Cento

classi 2, 3, 4, 5



TIME OUT

alla scoperta del passato

IL PROGETTO

Il progetto Operina nasce a Cento nel 1998 da un'ideazione del M° Davide Masarati e per diversi anni consecutivi ha coinvolto diverse migliaia di alunni delle scuole primarie del territorio e dei comuni limitrofi. Un vero e proprio laboratorio teatrale grazie al quale i giovanissimi artisti possono vivere l'esperienza del palcoscenico cimentandosi con il canto, la recitazione e i movimenti scenici. Un progetto per *educare al teatro* gli spettatori del domani.

FINALITA'

Il progetto OPERINA è rivolto agli alunni della scuola primaria al fine di offrir loro l'occasione di vivere un'importante esperienza *di palcoscenico* in maniera gioiosa, non competitiva, davanti ad un vero pubblico.

Passo dopo passo i bambini vedono prendere forma uno spettacolo dal vivo che li vede impegnati nel canto, nella recitazione e nel movimento coreografico. Fattore caratterizzante di questo spettacolo sarà l'assenza di protagonisti singoli: sarà appunto un'operina corale, che prevede solo gruppi di personaggi.

CONTENUTI

Fin dai primi anni di scuola i bambini leggono e studiano sui testi scolastici le grandi civiltà del passato, i media trasmettono film e documentari con eroi romani e faraoni egiziani e così, sin da piccoli, percorrono con la mente le vie del ritorno al passato entrando a contatto con diversi stili di vita, di norme, di valori e di costumi. Ma i bambini di queste civiltà del passato che cosa facevano? Giocavano? E quali giochi facevano? Andavano a scuola? Com'era il loro contesto educativo?

Questi i presupposti che hanno portato all'ideazione di un progetto che metterà in scena alcuni aspetti delle tre più importanti civiltà del passato – greca, romana ed egiziana - non in maniera classica e didascalica, ma puntando a far conoscere la vita dei bambini di quelle lontane civiltà.

E' ovvio come questo progetto si offra ad innumerevoli agganci interdisciplinari, e, proprio per questo, richiederà un sentito aiuto da parte delle maestre delle diverse classi: un lavoro interdisciplinare che miri alla padronanza da parte degli alunni di tutti i concetti e le nozioni apprese di volta in volta durante i laboratori.

La tappa finale, la rappresentazione dello spettacolo sul palcoscenico della Pandurera, sarà, come già sperimentato più volte, momento di gran gioia e aggregazione.

PERIODO

Gli incontri di preparazione che si svolgeranno presso le sedi scolastiche si terranno a partire dal mese di NOVEMBRE 2019 nelle seguenti settimane (giornata e orario da concordare)

11 – 15 novembre (incontro introduttivo al progetto e lettura copione/ascolto brani)

13 - 17 gennaio 2020

27 - 31 gennaio 2020

10 - 14 febbraio 2020

17 - 21 febbraio 2020

ATTENZIONE!!! Le classi di recitazione (classi quarte e quinte) saranno coinvolte in ulteriore 2 incontri di preparazione alla recitazione che si terranno nel periodo dal 25 novembre al 6 dicembre 2019 (giorni e orari da concordare)

Le prove generali e le esibizioni serali aperte al pubblico si terranno nel periodo tra il 24 febbraio e il 3 marzo 2020.

PROGRAMMAZIONE DEGLI INCONTRI

Il progetto si articola nel seguente modo:

- per le classi di canto **n. 5 incontri** della durata di 60 minuti presso le classi interessate (seconde e terze) a partire dal mese di novembre 2019.
- per le classi di recitazione **n. 5 incontri** della durata di 60 minuti presso le classi interessate (quarte e quinte) a partire dal mese di novembre 2019.

Per TUTTE LE CLASSI (sia canto che recitazione) n. 1 prova generale in orario curriculare presso l'auditorium del Centro Pandurera e **spettacolo serale** presso l'auditorium del Centro Pandurera (aperta ai genitori e parenti)

SEDE DELLE ATTIVITA'

Gli incontri saranno *itineranti*, ovvero i formatori delle diverse discipline si recheranno presso tutte le scuole per svolgere i vari laboratori.

Le direzioni didattiche coinvolte dovranno individuare i locali idonei allo svolgimento degli incontri (capienza, insonorizzazione, collocazione all'interno dell'edificio scolastico)

CLASSI INTERESSATE

Le classi della scuola primaria, dalle seconde alle quinte. Verranno formati diversi gruppi spettacolo (ogni gruppo sarà formato da un massimo di 2 classi) e ciascun gruppo sarà l'interprete di una recita (quindi ci saranno tante recite quanti saranno i gruppi).

MODALITA' REALIZZATIVA

Gli incontri si terranno la mattina o il primo pomeriggio, comunque in orario curriculare, in accordo con le classi coinvolte.

COLLABORAZIONE

La buona riuscita del progetto prevede che le insegnanti delle classi coinvolte lavorino attivamente e continuativamente con i loro alunni sui temi trattati nel progetto.

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO

€ 10,00 ad alunno. Sono riservate gratuitamente per gli alunni con disabilità certificate.

MODALITA' DI PAGAMENTO (da effettuare entro e non oltre il 15 novembre 2019)

- tramite bonifico bancario da parte di **ciascuna singola classe** sul conto corrente intestato alla Fondazione Teatro G. Borgatti di Cento IT64B0611523400000001362738.
Causale: *pagamento progetto operina*
Indispensabile indicare I.C. - plesso - classe - numero di alunni
- tramite pagamento diretto in contanti da parte di **ciascuna singola classe** presso la biglietteria della Fondazione Teatro G. Borgatti c/o il Centro Pandurera via XXV Aprile 11 - Cento (Fe). L'importo esatto di ogni singola classe dovrà essere consegnato in una busta con indicato I.C., plesso, classe e numero di bambini partecipanti.

Orari di biglietteria: dal lunedì al sabato 9.30-13.30 e 16.30-19.30
domenica 10.00-12.30

PRODUZIONE

Fondazione Teatro G. Borgatti e Comune di Cento in collaborazione con l'Associazione Teatrale ReciCantaBuum.

COORDINAMENTO E INFORMAZIONI

Catia Zaccaria - Ufficio didattica Fondazione Teatro G. Borgatti

didattica@fondazioneteatroborgatti.it - Tel 051. 6843112

MODALITA' DI ADESIONE

L'insegnante referente di ogni classe deve compilare la scheda di adesione al progetto e inviarla all'ufficio didattica della Fondazione Teatro G. Borgatti (didattica@fondazioneteatroborgatti.it) entro il 15 ottobre 2019.