

domenica 10 novembre 2019 - ore 21

# MASSIMO LOPEZ & TULLIO SOLENGHI SHOW

scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi

con la JAZZ COMPANY diretta dal M. Gabriele Comeglio

Massimo e Tullio indubbiamente sono due grandi dello spettacolo e non ci possono essere sorprese né meraviglia per il loro talento sul palcoscenico ma questa può arrivare nel vedere che il pubblico di ogni età riesce a stabilire con loro un contatto empatico che diventa pura energia! "Affiatati e complici come non mai, Lopez e Solenghi sono bravi a coinvolgere gli spettatori ...sembra che lo spettacolo si componga da solo di volta in volta ...a rendere ancora più piacevole lo show la musica della jazz company diretta da Gabriele Comeglio....." In quasi due ore di show, capita di imbattersi in un Amleto multietnico, in un frammento di vita quotidiana di papa Bergoglio e del suo amico Ratzinger, in un Rossini eseguito coi denti, nel duetto targato Las Vegas di Sinatra/Dean Martin o ancora negli echi di politici vecchi e nuovi o

nell'affaccio di Paolo Conte in persona, ecc ... ecc...Tullio e Massimo, da "vecchie volpi del palcoscenico", si offrono alla platea con l'empatia spassosa ed emozionale del loro inconfondibile "marchio di fabbrica".



domenica 1 dicembre 2019 - ore 21

# FLAVIO INSINNA LA MACCHINA DELLA FELICITÀ

di Franco Bertini - Flavio Insinna - Marco Perrone - Marco Presta - Fabio Toncelli

con la partecipazione della sua piccola orchestra

Martina Cori - voce Vincenzo Presta - Saxes Angelo Nigro - Piano &amp; Keyboards

Filippo D'Allio - chitarre Giuseppe Venezia - Basso &amp; Contrabbasso

Saverio Petruzzellis - Batteria &amp; Percussioni

Qual'è il suono che più di tutti significa gioia fin da quando eravamo bambini? Il campanello della ricreazione, quel suono prolungato e felice che ci faceva tirare i quaderni in aria e ci catapultava nel divertimento. Ed è una vera e propria ricreazione "La macchina della felicità" di Flavio Insinna, uno spettacolo ricco di comicità, di racconti e di canzoni intrecciato alla trama dell'omonimo romanzo scritto dallo stesso Flavio e scandito dalla storia d'amore tra i due protagonisti Laura e Vittorio. "Chi di voi è felice? Chi è felice alzi la mano!". Da questa provocazione Flavio Insinna, un Pierino cresciutello ma sempre birbone, parte alla ricerca della felicità, cercandola nelle piccole cose (che poi tanto piccole non sono) e nelle cose grandi (che poi tanto grandi non sono), in allegria, tutti insieme appassionatamente, mano per mano con il pubblico, come in un grande pranzo di Natale passato a ridere in compagnia di chi ti vuole bene.



mercoledì 22 gennaio 2020 - ore 21

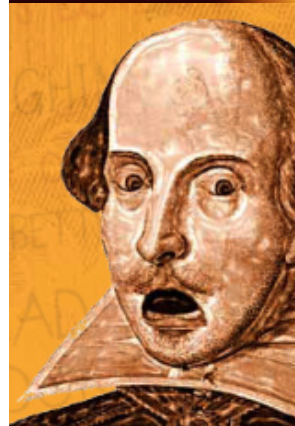
# LE OPERE COMPLETE DI WILLIAM SHAKESPEARE IN 90 MINUTI

di Adam Long, Jess Winfield e Daniel Singer

traduzione di Andrea Buggi

con Roberto Andrioli, Fabrizio Checcacci

e Lorenzo Degl'Innocenti



"The Complete Works of William Shakespeare (Abridged)", noto anche come: "The Compleat Wrks of Wllm Shkspr (Abridged)", tradotto in italiano come: "Tutto Shakespeare in 90 minuti", è una commedia scritta da Adam Long, Daniel Singer e Jess Winfield. Dopo aver debuttato all'Edinburgh Festival Fringe nel 1987 è stata replicata al

Criterion Theatre di Londra per nove anni, diventando uno degli spettacoli più conosciuti al mondo. Una parodia di tutte le opere di William Shakespeare eseguita in forma comicamente abbreviata da tre attori, usando le più svariate tecniche interpretative. Veloce, spiritoso e fisico, è pieno di risate per gli amanti e soprattutto per gli odiatori di Shakespeare. Una sfida teatrale ai limiti dell'incredibile: come condensare l'opera omnia del Bardo, 37 opere, in 90 minuti? O raccontare l'"Amleto" in 43"? "Tutto Shakespeare in 90 minuti" è una sfida teatrale, un'immersione leggera e stravagante nel mondo shakespeariano, un omaggio divertito e divertente al grande drammaturgo. La potenza e la poesia dei suoi versi vengono prevedibilmente meno ma lo scopo, in fondo, non è altro che divertire il pubblico, incuriosirlo e svelare il lato comico che si cela anche nelle tragedie più cupe.