



Percorso formativo teatrale per insegnanti

Anno Scolastico 2019-2020



Docente: Marco Cantori

Destinatari del corso: insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado

Numero minimo di partecipanti: 10

Numero massimo di partecipanti: 20

Partecipazione: € 75

Durata: 5 incontri della durata di 2 ore ciascuno (tot. 10 ore)

24, 31 ottobre

7, 14 e 21 novembre

(Il calendario potrebbe subire alcune variazioni in accordo con i partecipanti)

Che cos'è

Durante il laboratorio teatrale saranno proposte diverse attività teatrali finalizzate a stimolare l'attenzione, l'ascolto, la presenza, il ritmo e la creatività.

Cercheremo di ricondurre gli esperimenti fatti insieme alle esperienze personali, riferendoli anche all'ambito professionale dell'insegnamento scolastico.

PROGETTO

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

- stimolare la relazione fra i partecipanti;
- costituire un gruppo coeso che divenga ambiente favorevole alla "messa in gioco" dei partecipanti;
- sviluppare l'attenzione su di sé;
- sperimentare le basi dell'azione teatrale in un contesto piacevole;
- stimolare la fantasia e la creatività;
- riportare le attività svolte su esperienze concrete.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

1. Il tempo

- a) ritmo: tempi pari e tempi dispari
- b) la macchina umana

2. Lo spazio

- a) giochi teatrali per sviluppare l'attenzione allo spazio

3. Il sentire

- a) sentire se stessi
- b) sentire gli altri: attività sulla fiducia

4. La presenza

- a) il cerchio neutro
- b) le nostre maschere

5. La parola

- a) parole come suoni
- b) la parola come azione

Referente: Catia Zaccaria Tel 051.6843112 - Fax 051 6843291
didattica@fondazioneteatroborgatti.it