



Progetto Operina

Laboratorio teatrale rivolto alle Scuole Primarie del territorio fuori dal Comune di Cento

classi 2, 3, 4, 5



IN VOLO

tra suoni e colori lontani

IL PROGETTO

Il progetto Operina nasce a Cento nel 1998 da un'ideazione del M° Davide Masarati e per sei anni consecutivi ha coinvolto diverse migliaia di alunni delle scuole primarie del territorio e dei comuni limitrofi. Un vero e proprio laboratorio teatrale grazie al quale i giovanissimi artisti possono vivere l'esperienza del palcoscenico cimentandosi con il canto, la recitazione e i movimenti scenici.

Un progetto per *educare al teatro* gli spettatori del domani.

FINALITA'

Il progetto OPERINA è rivolto agli alunni della scuola primaria al fine di offrir loro l'occasione di vivere un'importante esperienza *di palcoscenico* in maniera gioiosa, non competitiva o peggio pseudo-divistica, davanti ad un vero pubblico.

Passo dopo passo i bambini vedono prendere forma uno spettacolo dal vivo che li vede impegnati nel canto, nella recitazione e nel movimento coreografico. Fattore caratterizzante di questo spettacolo sarà l'assenza di protagonisti singoli: sarà appunto un'operina corale, che prevede solo gruppi di personaggi.

TRAMA DELLO SPETTACOLO

Presso lo spallone di Cento è previsto il decollo di una spettacolare mongolfiera, costruita con materiali all'avanguardia, capaci di garantire un eccezionale sfruttamento delle correnti aeree e di percorrere quindi grandi distanze in poco tempo ma il decollo potrebbe essere differito a causa di una perturbazione in arrivo da nord-est.

Un gruppo di bambini curiosi si avvicina alla mongolfiera e sale per osservarla da vicino. Uno di loro apre il rubinetto che accende la fiamma necessaria per far alzare in volo la mongolfiera: i bambini, spaventati, salgono rapidamente in cielo, dove un forte vento li fa navigare verso sud-ovest.

La cronista annuncia il tragico evento quando ormai la mongolfiera è resa invisibile dalla coltre di nubi basse; gli elicotteri della polizia non possono decollare per individuarne la posizione poiché il forte temporale ormai arrivato non lo permette.

I bambini, passato il temporale che li ha trasportati via, cominciano a divertirsi e inizia così l'avventura che li porterà a scoprire e a conoscere stili di vita, valori, costumi e linguaggi di luoghi lontani come il Marocco, la Cina e l'Africa.

Il progetto tocca quindi uno dei temi più ricorrenti in epoca post-moderna: l'interculturalità, fenomeno che oggi li investe nelle proprie città, penetra nelle loro case grazie ai messaggi televisivi, nelle strade, nelle classi, nel tempo libero.

Educare al pluralismo culturale diviene quindi fondamentale per poter raggiungere la necessaria comunicazione tra le culture che si trovano sempre più a convivere.

Si evidenzia l'importanza di un tale progetto rivolto a bambini in età scolare: è in questo momento della vita che va costruita l'abitudine all'incontro, che vanno scoperti i vantaggi dello scambio, che vanno affrontati e demoliti stereotipi e pregiudizi.

E' ovvio come questo progetto richieda un sentito aiuto da parte delle maestre delle diverse classi: un lavoro interdisciplinare che miri alla padronanza da parte degli alunni di tutti i concetti e le nozioni apprese di volta in volta durante i laboratori.

La tappa finale, la rappresentazione dello spettacolo sul palcoscenico della Pandurera, sarà momento di gran gioia e aggregazione dove riaffermare i valori di solidarietà e di convivenza sociale, di affermazione della diversità come motivo di importante crescita ed arricchimento.

PERIODO

I 5 incontri di preparazione che si svolgeranno presso le sedi scolastiche si terranno nei mesi di gennaio e febbraio 2018 nelle seguenti settimane (giornata e orario da concordare)

4 – 8 febbraio 2019

18 – 22 febbraio 2019

25 febbraio – 1 marzo 2019

4 – 8 marzo 2019

18 – 22 marzo 2019

Le prove generali (la mattina aperte alle altre classi che non hanno partecipato al progetto e alle sezioni dell'infanzia) e le esibizioni serali aperte al pubblico si terranno nel **periodo tra il 25 marzo e il 2 aprile 2019.**

SEDE DELLE ATTIVITA'

Gli incontri saranno *itineranti*, ovvero i formatori delle diverse discipline si recheranno presso tutte le scuole per svolgere i vari laboratori.

Le direzioni didattiche coinvolte dovranno individuare i locali idonei allo svolgimento degli incontri (capienza, insonorizzazione, collocazione all'interno dell'edificio scolastico)

CLASSI INTERESSATE

Le classi delle scuole primarie, dalle seconde alle quinte. Verranno formati diversi gruppi spettacolo (ogni gruppo sarà formato da un massimo di 2 classi) e ciascun gruppo sarà l'interprete di una recita (quindi ci saranno tante recite quanti saranno i gruppi).

PROGRAMMAZIONE DEGLI INCONTRI

Il progetto si articola nel seguente modo:

n. 5 incontri della durata di 60 minuti presso le classi interessate;

n. 1 prova generale in orario curriculare presso l'auditorium del Centro Pandurera (aperta alle classi non partecipanti e alle scuole materne);

n. 1 spettacolo serale presso l'auditorium del Centro Pandurera (aperta ai genitori e parenti)

MODALITA' REALIZZATIVA

Gli incontri si terranno la mattina o il primo pomeriggio, comunque in orario curriculare, in accordo con le classi coinvolte.

COLLABORAZIONE

La buona riuscita del progetto avrà luogo se le insegnanti delle classi coinvolte lavoreranno attivamente e continuamente con i loro alunni sui temi trattati nel progetto.

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO

€ 10,00 **ad alunno**. Sono riservate gratuitamente per gli alunni con disabilità certificate.

MODALITA' DI PAGAMENTO (da effettuare entro e non oltre il 20 dicembre 2018)

- tramite bonifico bancario da parte di **ciascuna singola classe** sul conto corrente intestato alla Fondazione Teatro G. Borgatti di Cento IT64B061152340000001362738.
Causale: *pagamento progetto operina*
Indispensabile indicare I.C., plesso, classe e numero alunni
- tramite pagamento diretto in contanti da parte di **ciascuna singola classe** presso la biglietteria della Fondazione Teatro G. Borgatti c/o il Centro Pandurera via XXV Aprile 11 - Cento (Fe). L'importo esatto di ogni singola classe dovrà essere consegnato in una busta con indicato I.C., plesso, classe e numero di bambini partecipanti.
Orari di biglietteria: dal lunedì al sabato 10.00-14.00 e 16.30-19.30
domenica 10.00-12.30

PRODUZIONE

Fondazione Teatro G. Borgatti e Comune di Cento in collaborazione con l'Associazione ReciCantaBuum.

COORDINAMENTO E INFORMAZIONI

Catia Zaccaria - Ufficio didattica Fondazione Teatro G. Borgatti

didattica@fondazioneteatroborgatti.it - Tel 051. 6843112

MODALITA' DI ADESIONE

L'insegnante referente di ogni classe deve compilare la scheda di adesione al progetto e inviarla all'ufficio didattica della Fondazione Teatro G. Borgatti (didattica@fondazioneteatroborgatti.it) entro il 15 ottobre 2018.