



Lisistrata

di Aristofane
*Spettacolo finale del laboratorio
La Ginnastica dello Spirito*

Quando: sabato 25 maggio 2019

Luogo: Teatro Pandurera – via XXV Aprile 11, Cento (Fe)

Destinatari: SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
Spettacolo finale del progetto “La Ginnastica dello Spirito – decima edizione”

La Trama: ci sono opere letterarie sulle quali la mano della censura è stata particolarmente pesante e mi riferisco alla più subdola e forse alla più pericolosa delle censure, quella che non dichiara se stessa, che non “taglia” ma copre, nasconde, ignora. Lisistrata, una delle più belle commedie di Aristofane, è stata storicamente fatta oggetto di questo tipo di censura ed è stato per molto tempo uno dei testi classici meno rappresentati nei teatri. Ma di cosa parla Lisistrata? Innanzitutto di guerra. Una guerra, quella con Sparta, che nel 414 a.c. ha ormai fiaccato Atene nel corpo e nello spirito. Ma Lisistrata parla anche di unione fraterna. Le donne, senza distinzione di lingua ed etnia ellenica, decidono di fare un patto che metterà finalmente la parola fine alla carneficina in atto. Il patto fa leva su uno dei pochi territori che le donne greche avevano in una società maschilista: la possibilità di gestire la propria sessualità. Costringendo gli uomini con il ricatto dell’astensione sessuale forzata li spingeranno a stipulare la pace; solo allora ritorneranno al ruolo di mogli devote e sottomesse che la cultura greca assegnava a loro. L’iniziativa femminile avrà successo ed Atene e l’intera Grecia potranno godere subito dell’auspicata pace. Lo spunto di riflessione più importante che ci viene da quest’opera è che la guerra viene smascherata nella sua concreta negatività, come privazione dei diritti naturali e della felicità comune ed individuale.

Durata: 60 minuti circa

Costo di partecipazione: € 7,00 ad alunno.

Sono previste gratuità per tutti gli insegnanti accompagnatori e per gli alunni con disabilità certificate

Modalità di pagamento: il giorno stesso dello spettacolo presso la biglietteria del Centro Pandurera (via XXV Aprile, 11). Si prega ciascun insegnante di raccogliere tutte le quote della propria classe in busta chiusa recante nome della scuola, classe, sezione, numero degli alunni presenti e importo totale.

Referente: Catia Zaccaria Tel 051.6843112 - Fax 051 6843291
didattica@fondazioneteatroborgatti.it