

AURORA NUVOLI

DATI PERSONALI

- Nazionalità: italiana.
- Data di nascita: 27.11.1970.
- Luogo di nascita: Cento (FE).
- Residenza: via delle margherite, 10 - 44042 Cento FE.
- Tel. + Fax.: 051 6836313.
- Cell: 347 2423137.
- E-mail: aunuvoli@libero.it



ISTRUZIONE

2000-2001 C.P.F.P. di Bagnacavallo (RA): corso di formazione post laurea di 600 ore per ***Tecnico della comunicazione multimediale.***

1998-1999 Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia:
Laurea D.A.M.S. indirizzo Spettacolo.

1992-1993 Accademia Nazionale di Danza di Roma:
Titolo Accademico di I livello (Laurea triennale per l'insegnamento della danza classica).

1988 - 1989 Liceo Ginnasio Statale *D. Alighieri* di Ravenna:
Diploma di maturità classica.

CURRICULUM ARTISTICO

Già piccolissima si avvicina alla danza prima a Cento con *Gianna Naldini*, poi a Modena con il maestro argentino *Victor Geronimo* e a Ferrara con *Viva Bertoncello*.

Nel 1986 si trasferisce a Ravenna dove continua gli studi nella scuola diretta da *Mariarosa Brunati* e dove a soli sedici anni è nel corpo di ballo della compagnia di balletto *Città' di Ravenna*.

Con questa compagnia balla fino al 1991 (come solista dal 1989) esibendosi in numerosi teatri tra cui: *Donizetti* (Bergamo), *Teatro delle Celebrazioni* (Bologna), *Alighieri* (Ravenna), *Rossini* (Lugo), *Rossini* (Pesaro), *Lauro Rossi* (Macerata), *Variety* (Firenze), *Masini* (Faenza), *Bonci* (Cesena). Ha inoltre il piacere di ballare per il cartellone danza del teatro *G. Borgatti* di Cento, sua città natale.

Con la stessa compagnia nel 1987 balla *Bayadere* nella rassegna *Ballo è Bello* a Comacchio (FE) che ospita compagnie di fama mondiale, nel 1989 balla alla rassegna *Vignale Danza* e nel 1991 alla rassegna estiva organizzata a Roma da Renato Greco presso Villa Celimontana.

Nel 1988 balla in occasione della presentazione del *Pala Ferruzzi* a Ravenna: in quell'occasione la compagnia ha ospite l'etoiles *Raffaele Paganini* e *Maurizio Vanadia* (ballerino della Scala di Milano).

Nel 1989 con la compagnia è in tournée in Polonia a Varsavia e Lodz dove è effettuata una registrazione per la televisione polacca.

In quegli anni lavora con *Luigi Martelletta* e *Riccardo di Cosmo* (primi ballerini del teatro dell'Opera di Roma), *Biagio Tambone* (primo ballerino del teatro alla Scala di Milano) e con i coreografi *Torao Suzuki*, *Isabella Glowacka*, *Sara Pardo*, *Sara Tamasco*, *Richard Baravnskij* e *Richard Cacheres*.

Dal 1988 al 1990 si avvicina all'attività didattica insegnando danza classica nelle succursali della scuola ravennate diretta da *Mariarosa Brunati*.

Nel dicembre 1991 decide di lasciare la compagnia di balletto per frequentare regolarmente l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, dopo anni di esami come privatista. In Accademia studia con *Chiara Zoppoloto*, *Joseph Fontano* (padre spirituale della danza contemporanea in Italia) e *Carla Marignetti*.

Nel 1993 consegue a pieni voti il diploma accademico di I livello (laurea triennale), rilasciato dal Ministero della Pubblica Istruzione presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, unica istituzione di Alta formazione artistica e musicale (AFAM) per la danza in Italia.

Terminata l'Accademia a Roma si dedica allo studio universitario presso l'Università di Bologna dove è iscritta al D.A.M.S. indirizzo Spettacolo (conseguendo la laurea a pieni voti nel 1999) e nella stessa città continua a ballare e insegnare danza presso alcune scuole di danza bolognesi fra cui *Selene centro studi danza* diretto da Roberta Zerbini *Spazio Danza*, *Solaris* e *Isadora*.

Nel 1995 si esibisce in RAI nelle trasmissioni *Uno Mattina* e *Utile e Futile* ospite assieme ad una delegazione del Carnevale di Cento.

Da ottobre del 1997 al 2002 è coreografa del coro gospel *Sarah Sheppard Spirituals* ove canta anche come contralto.

In giugno del 1998 è chiamata a ballare nell'opera multimediale *Tina* del compositore Andrea Centazzo nella tournée americana di Los Angeles e San Francisco lavorando con il coreografo e maestro *Luis Ribeiro* e i ballerini *Alessandro Bigonzetti* e *Luca Righi*.

Nel settembre 1999 e TV (rete 7) le dedica una puntata di *Nuovi Talenti* per la sua attività di ballerina, coreografa ed insegnante. In quegli anni balla anche in sfilate di moda per ditte di abbigliamento e di abiti da sposa.

Nel marzo 2000 avvia un progetto sperimentale che consiste in una lezione di danza classica utilizzando musica Soul, Funky, R&B e nello stesso anno fonda assieme ad un collega il gruppo *@Movement* che propone coreografie ballate e cantate in una fusione di generi e stili, dal Jazz al Funky fino alla Capoeira.

Fino al 2003 alla palestra *Body Club* di Bologna tiene un corso di Funky-Fit-Jazz da lei ideato: un corso di danza orientato agli utenti del fitness.

Tornata a Cento, nel 2009 tiene corsi di danza moderna presso la palestra *Fitness Club* di Cento e dal 2010 al 2014 insegna danza classica e moderna presso la scuola *A la Barre* diretta da Maria Sistina Bongiovanni nelle sedi di Cento, San Matteo della Decima, San Giovanni in Persiceto e Sant'Agostino.

Ha proposto infine con successo progetti didattici al *Liceo Cevolani* e all'istituto *F.lli Taddia* di Cento aventi come tema "La danza nei video musicali" strutturando le lezioni sia teoriche che pratiche con supporto di materiale audio-video e dispense per gli studenti.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96.

