

CENTO IN SCENA ROSSINI

Lirica da applausi nel piazzale della Rocca

È **PARTITA** con la giusta marcia la prima serata della rassegna 'Rocca Opera Festival', che ha debuttato venerdì sera con 'Il Barbiere di Siviglia' di Gioacchino Rossini. Nella platea ricavata sul piazzale della Rocca c'erano centinaia di persone, rimaste incantate dal bellissimo colpo d'occhio offerto dal simbolo della città, diventato parte integrante della scenografia. Segno che il format della lirica all'aperto piace e lo si era già sperimentato con gli spettacoli precedenti, l'Aida e 'Il trovatore'. Ad anticipare l'inizio dell'opera è stato il saluto dell'assessore alla cultura, Claudia Tassinari, che ha anticipato i due prossimi appuntamenti in calendario: il 20 luglio con il concerto dei finalisti del concorso per



voci liriche intitolato al tenore centese Giuseppe Borgatti e il 15 settembre con la 'Tosca' di Giacomo Puccini. Ad accompagnarla c'era il noto giornalista e conduttore televisivo Bruno Gambarotta che ha ripercorso la genesi de 'Il Barbiere di Siviglia', dal travagliato esordio del 1816 al successo.

Terminata l'introduzione, lo spazio è stato tutto per i cantanti lirici, da Cristian Starinieri nel ruolo di Figaro, a Ricardo Mirabelli nelle vesti del Conte d'Almaviva, passando per Olesya Berman nei panni di Rosina, Alberto Lanzoni Bianchi e Carlo Tallone, magistralmente diretti da Stefano Giaroli e accompagnati dall'Orchestra Filarmonica delle Terre Verdiane e dal coro 'Punto coronato'.