

Prende vita il “Rocca Opera Festival”

Presentato ieri sera a Cento il cartellone ricco e di qualità: tre gli spettacoli

Mentre nel sottofondo veniva irradiata la cavatina di Figaro nel *Barbiere di Siviglia* era evidente, ieri in sala Pannini, la soddisfazione di chi doveva illustrare e presentare il programma di “Rocca Opera Festival” creato dal Comune e dalla Fondazione teatro Borgatti. L'assessore Claudia Tassinari, per il Comune, e Maria Cristina Barbieri, Andrea Bianchi e Mirco Bortolotti, per la Fondazione teatro Borgatti, giustamente hanno sottolineato il grande sforzo per allestire una serie di spettacoli di grande richiamo. «Anche quest'an-



no - ha detto l'assessore Tassinari - la Rocca farà da sfondo naturale alle opere che verranno presentate. Questo perché si crea uno sfondo splendido

ed anche perché valorizziamo un monumento medioevale che è l'unico che si è salvato nel cratere del terremoto».

Venerdì 12 giugno, con ini-



Presentazione del Festival (sopra la locandina)

zio alle 21, ci sarà il *Barbiere di Siviglia* con interpreti principali Riccardo Mirabelli e Gianluca Breda. Martedì 15 settembre la *Tosca* interpretata dal soprano Stefania Spaggiari, presente ieri in sala. Lunedì 20 luglio ci sarà un concerto lirico con i finalisti del concorso per voci liriche premio Borgatti. «Sarà una finalissima - ha detto Andrea Bianchi - dove la giuria dovrà scegliere i vincitori». Per le opere liriche l'ingresso agli spettacoli sarà libero, con possibilità di prenotare una poltrona a 15 euro.

Giuliano Barbieri