

IERI A CENTO

Tutto esaurito per il maestro Thomas

Iniziativa della Fondazione Borgatti con l'Orchestra Città di Ferrara

Il Concerto di capodanno a Cento si conferma tra gli appuntamenti più emozionanti ed attesi in città.

Ormai divenuto tradizione, una prevendita da sold out ed un auditorium San Lorenzo da tutto esaurito, il concerto organizzato e promosso dalla Fondazione Teatro G. Borgatti e dal Comune di Cento, è stata un'occasione speciale per festeggiare il nuovo anno iniziato proprio ieri.

Attraverso le musiche di Mozart, Rossini, Verdi, Puccini, Mascagni, Donizetti e Gounod, la protagonista indiscussa dell'evento, l'Orchestra Città di Ferrara, ha accompagnato il soprano Mara Paci, il baritono Alessio Verna e il coro lirico Punto Coronato.

Sul podio, il maestro di fama internazionale Paul Emmanuel Thomas. Un appuntamento che, ogni anno si rin-



Il Concerto di Capodanno all'auditorium San Lorenzo

nova e che per la seconda volta, si è svolto nell'Auditorium San Lorenzo, regalando alla città un Capodanno in musica di grande stile ed elevata qualità. A aprire il concerto, il presidente della Fondazione Claudia Tassinari che ha ringraziato il pubblico, oltre duecento persone, per la parteci-

pazione e per lo sforzo messo in campo da imprese, associazioni e cittadini, per far rivivere il teatro. E, per finire, un appello a contribuire alla raccolta fondi per accorciare i tempi di recupero post terremoto del Borgatti.

Beatrice Barberini

© RIPRODUZIONE RISERVATA