

# Cultura SPETTACOLI

e-mail:spettacoli.fe@lanuovaferrara.it

## IL CONCERTO » PER IL BORGATTI



Claudia Tassinari, affiancata da Mirko Bortolotti, ha presentato ieri il Concerto per Cento

# Cento e L'Aquila insieme per ricostruire con la musica

“ConCento”: parte la raccolta fondi per la ricostruzione del Teatro comunale Giovedì i cameristi dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese impegnati per la città

«Con la musica e ConCento, si rafforza il legame di solidarietà e fratellanza tra Cento e L'Aquila, due comunità che hanno vissuto la tragica esperienza del sisma. Parte da qui, la raccolta fondi per la ricostruzione del Teatro comunale Giuseppe Borgatti». In occasione del secondo anniversario del terremoto che nel 2012 hanno colpito l'Emilia, l'assessore alla Cultura e presidente della Fondazione Teatro Borgatti Claudia Tassinari, affiancata da Mirko Bortolotti, ha presentato ieri il Concerto per Cento con i cameristi dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese. L'evento, organizzato su iniziativa del Comune di Cento e della Fondazione Teatro, in collaborazione con l'Associazione L'Aquila “Siamo

Noi” e l'Istituzione Sinfonica Abruzzese (Isa), si terrà giovedì (ore 21), proprio nel cuore della città. Infatti, è proprio davanti alla “Casa centese della musica”, al Teatro comunale Borgatti, che i Cameristi dell'Orchestra sinfonica Abruzzese eseguiranno Le Quattro Stagioni di Vivaldi. Il concerto sarà aperto dall'Innodì Mameli, in una raffinata esecuzione del concerto meister e violino solista M° Ettore Pellegrino. «Una collaborazione - ha spiegato la Tassinari - già avviata a luglio 2012, in occasione del Concerto per l'Emilia realizzato a Cento. A due anni dal sisma, per non dimenticare, un altro appuntamento: un concerto che, come sappiamo, ha riscontrato lo scorso aprile a Montecitorio,

un grande successo». La presentazione a Cento dell'iniziativa, avvenuta ieri in concomitanza con il lancio a L'Aquila da parte di L'Aquila Siamo Noi e dell'Isa, sarà per l'assessore Tassinari solo un punto di partenza: «Il Concerto sarà una prestigiosa occasione per promuovere una raccolta fondi per mantenere viva l'attenzione sul Teatro, un luogo d'arte e d'identità culturale che dal sisma ha riportato danni per 4 milioni di euro, e per accelerarne i tempi di ricostruzione. Un gioiello storico di Cento, per il quale arriveranno certamente i contributi dallo Stato (mediante la Regione), ma che non è stato inserito tra le priorità di quest'anno». Un invito e un appello lanciato da Cento, non so-

lo alle istituzioni del territorio, ma anche a livello internazionale, come agli italiani emigrati all'estero: «Con il concerto ConCento - spiega poi Tassinari - sarà solo il primo di una serie di eventi e iniziative che la Fondazione Teatro sta via via programmando. Eventi che proseguiranno per tutta l'estate e che si svolgeranno davanti al Teatro Borgatti proprio per questo scopo. All'appello che abbiamo rivolto e che rivolgeremo a tutti gli artisti e agli attori che hanno presenziato in questi due anni nella nostra città, ha già risposto Vito che, verrà a Cento per uno spettacolo a sostegno della ricostruzione del Teatro. Inoltre, verrà presentato il libro su Borgatti».

**Beatrice Barberini**